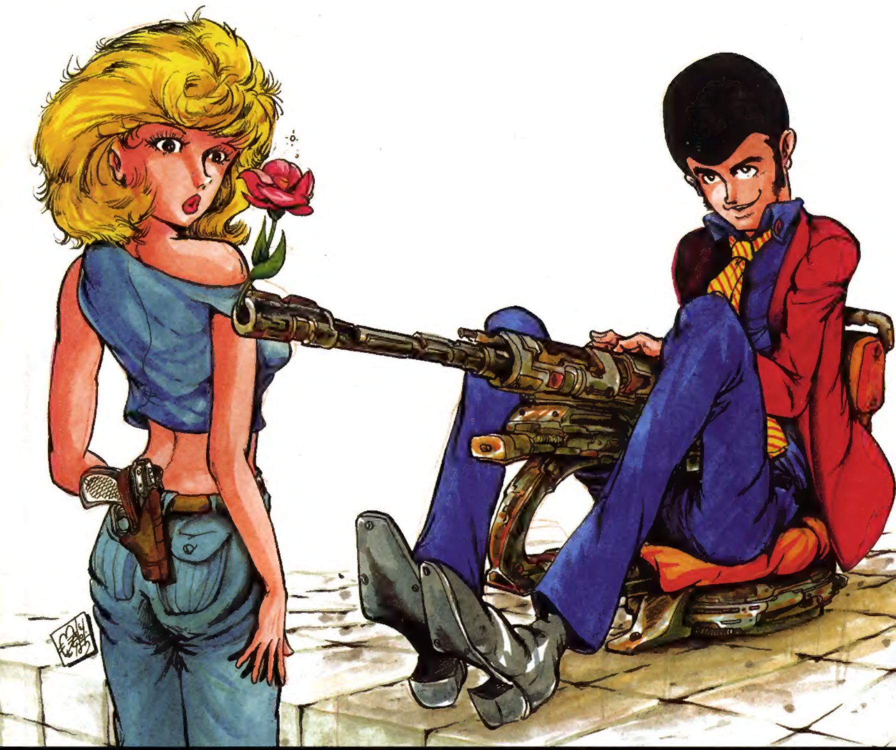


Monkey Punch

LUPIN III

GLI EPISODI INEDITI DELLA PRIMA SERIE A FUMETTI

Edizione italiana mensile marzo 2003 numero 7 (di 13) € 4,20

LUPIN III

Numero 7

Marzo 2003

Direttore responsabile:
Simone Bovini
Direttore editoriale:
Simone Bovini
Pubblicazione a cura di:
Kappa S.r.l., via San Felice 13,
40122 Bologna
Progetto editoriale, linea grafica e supervisione: Andrea Baricordi, Massimiliano De Giovanni, Andrea Pietroni, Barbara Rossi
Redazione Kappa S.r.l.:
Rossella Carbotti, Monica Carpino, Sara Colaone, Silvia Galliani, Giovanni Mattioli, Nadia Maremmi, Marco Tamagnini, Lorenzo Raggioli, Serena Varani
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia, Marida Brunori, Sergio Selvi
Corrispondenza con il Giappone e traduzioni: CIG - Spoleto
Grafica: Marco Tamagnini
Adattamento testi: Guglielmo Signora
Adattamento grafico: Chiara Simone
Lettering: Nino Giordano
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek - Bologna
Editore: Orion Distribuzioni
Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)
Stampa: Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Sommario

59° Episodio:
I topi pag. 3

60° Episodio:
Ombra contro ombra pag. 20

61° Episodio:
Follie della psiche pag. 37

62° Episodio:
Stirpe psichica pag. 55

63° Episodio:
Ammissione a tutti i costi! pag. 73

64° Episodio:
I membri del circolo dei ladri gentiluomini pag. 101

65° Episodio:
Uno studente underground pag. 119

66° Episodio:
Lupin III e le studentesse universitarie pag. 137

67° Episodio:
Credevo di averti ucciso! pag. 154

68° Episodio:
In prima persona pag. 171

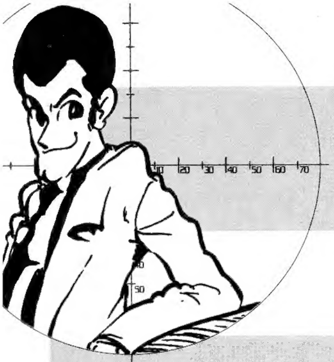
Copyright

LUPIN THE 3rd volume 2

© 1989 Monkey Punch

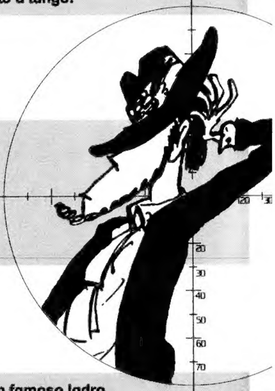
All Rights Reserved. Originally published in Japan in 1989 by CHUOKORON-SHINSHA, INC. Italian translation rights arranged with Monkey Punch through CHUOKORON-SHINSHA, INC. TOKYO and TOHAN CORPORATION, TOKYO.

Tutti i personaggi rappresentati in questo albo sono maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti, ma di semplici rappresentazioni grafiche.



Lupin III

Che sia il suo nome o un semplice titolo nessuno lo sa. Lupin è avvolto nel mistero. Si presume abbia tra i 25 e i 35 anni, è alto 179 cm, pesa 63 kg e parla correntemente il giapponese. Su di lui pende una taglia da un milione di dollari. E' un formidabile maestro del travestimento, abile imitatore di voci, e può assumere l'aspetto di chiunque grazie a speciali maschere di cloruro di vinile. Nessuna prigione è mai riuscita a trattenerlo a lungo!

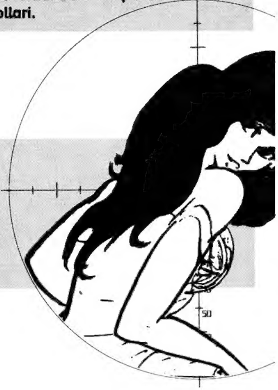


Daisuke Jigen

Pare abbia tra i 30 e i 40 anni, è alto 178 cm, pesa 70 kg ed è di nazionalità giapponese. E' il braccio destro di Lupin, un tipo freddo e taciturno la cui mira è resa infallibile dal suo cappello e dalla pistola che porta sempre con sé, una Smith & Wesson M19 Combat Magnum. E' un vero professionista delle armi da fuoco. Su di lui pende una taglia da cinquecentomila dollari.

Goemon Ishikawa

E' il tredicesimo discendente di un famoso ladro del periodo Edo. Compagno di Lupin, è alto 180 cm, pesa 63 kg e ha circa 30 anni. E' di nazionalità giapponese, indossa sempre il kimono bianco e non si separa mai dalla sua spada. E' esperto della tecnica iai, grazie alla quale riesce a estrarre la katana con grandissima velocità, precisione e forza. Su di lui pende una taglia da cinquecentomila dollari.



Fujiko Mine

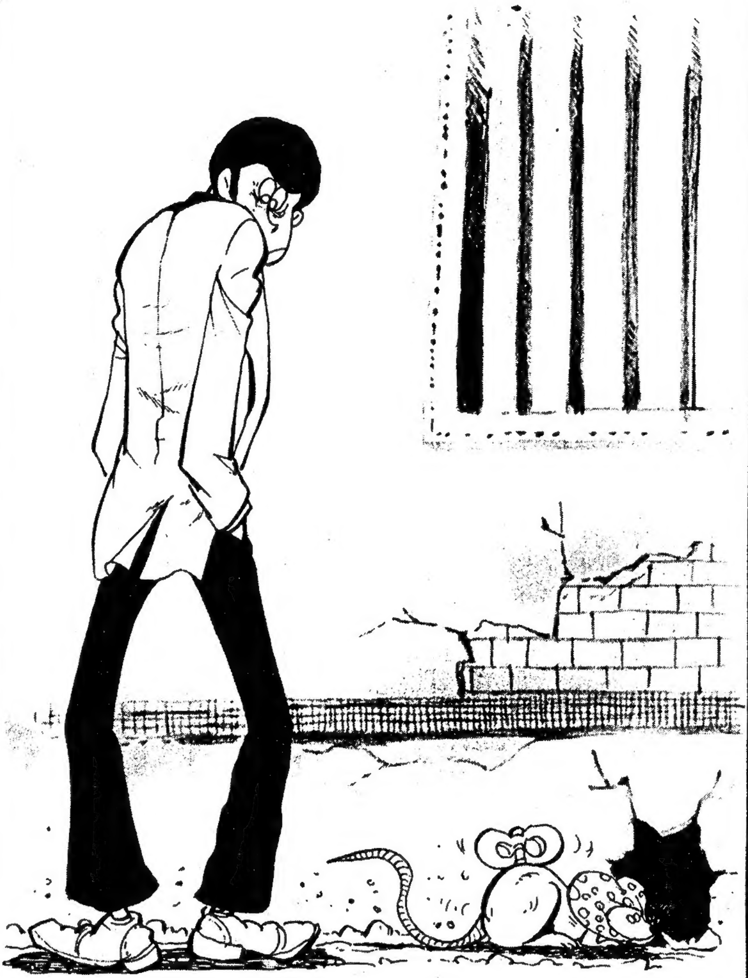
Si presume abbia tra i 25 e i 30 anni, è alta 167 cm, pesa 50 kg ed è di nazionalità giapponese, nonostante i suoi capelli tendano al rosso e la sua pelle sia chiara. Dall'aspetto prorompente, è dotata di grande agilità. Nonostante Lupin la consideri la sua ragazza, lei non ha un rapporto stabile con lui, e spesso si trova ad agire come sua avversaria. Su di lei pende una taglia da ottocentomila dollari.

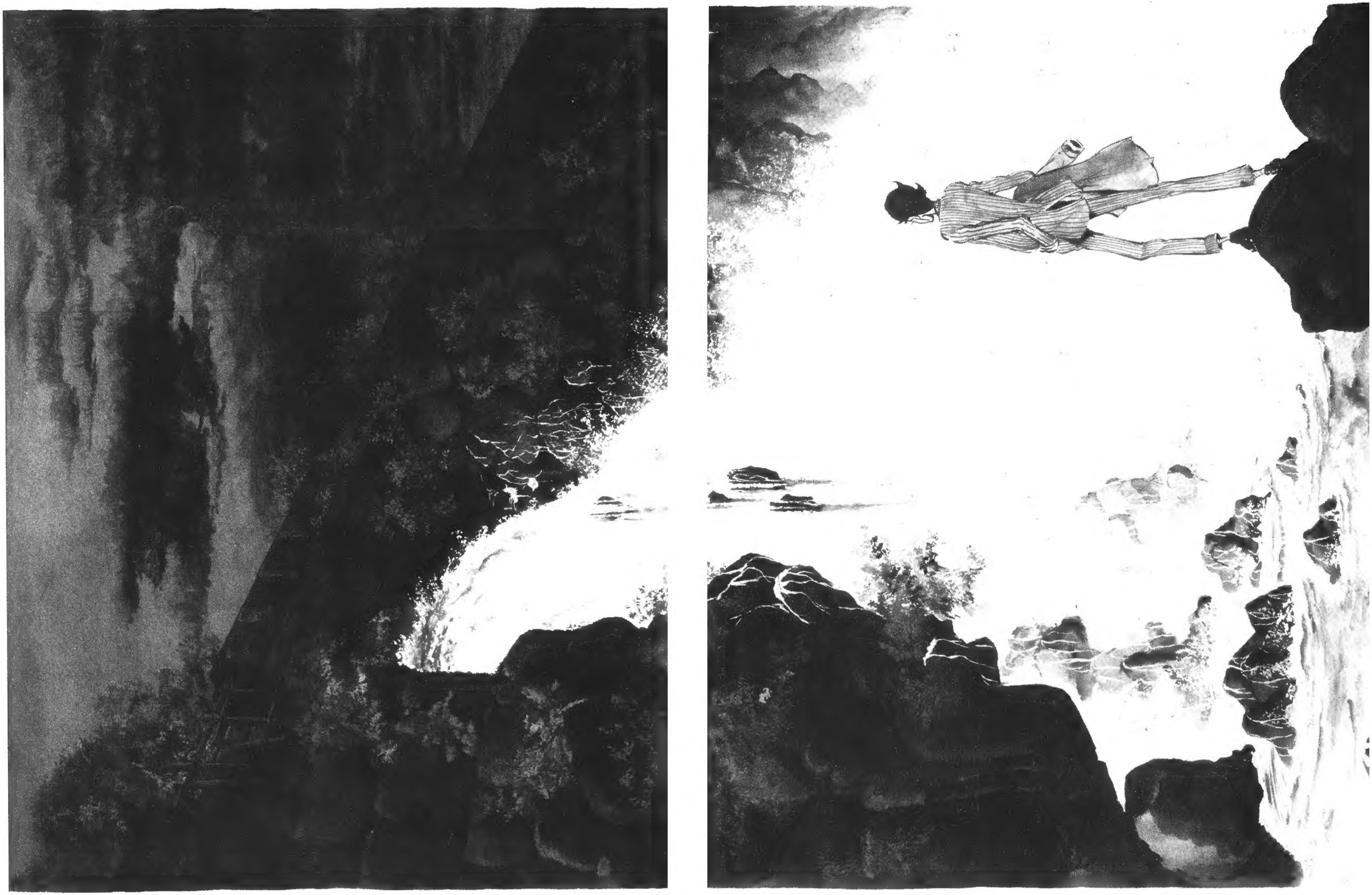
Koichi Zenigata

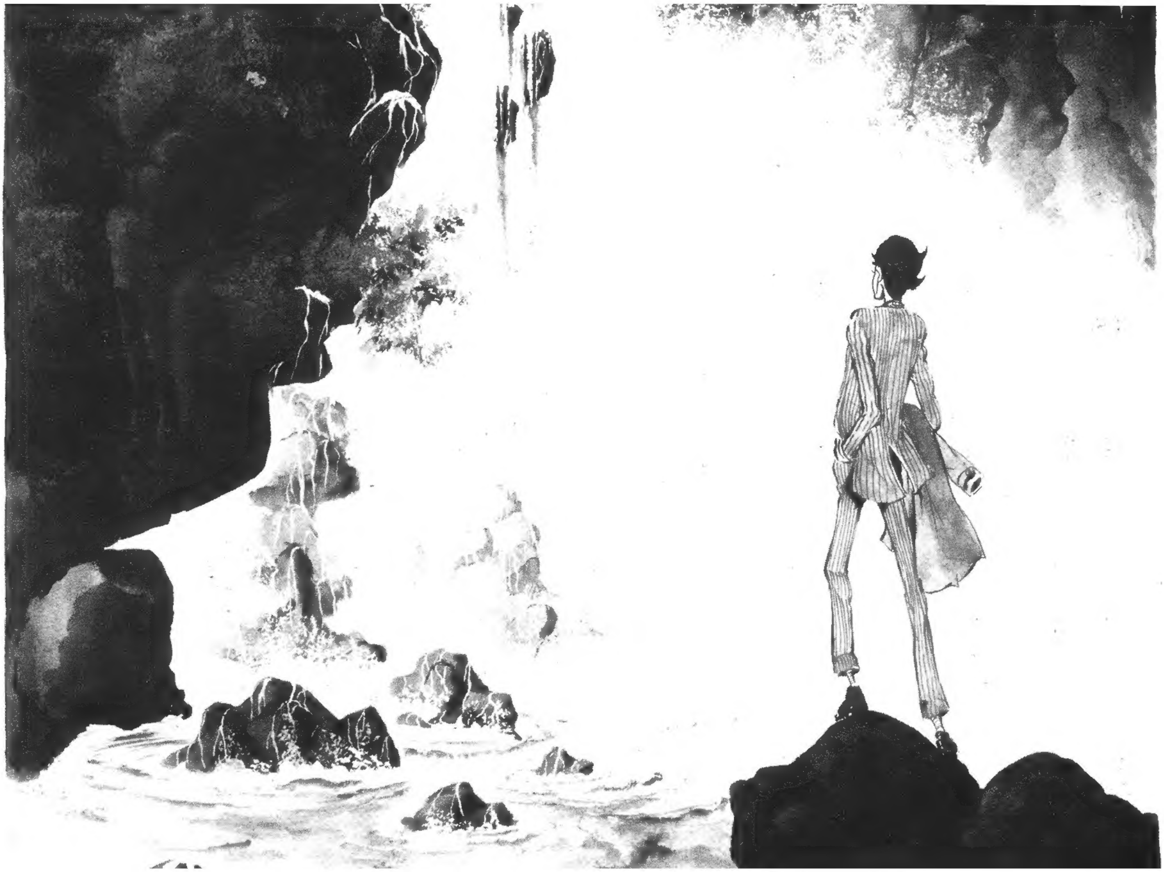
Ispettore della Metropolitan Police di Tokyo, si è trasferito alla ICPO (International Criminal Police Organization) per poter inseguire Lupin in giro per il mondo. Ha circa 50 anni, è alto 181 cm, pesa 73 kg ed è di nazionalità giapponese. La famiglia Zenigata dà la caccia agli antenati di Lupin da ormai molte generazioni. Lupin e compagni lo chiamano affettuosamente Zazà.

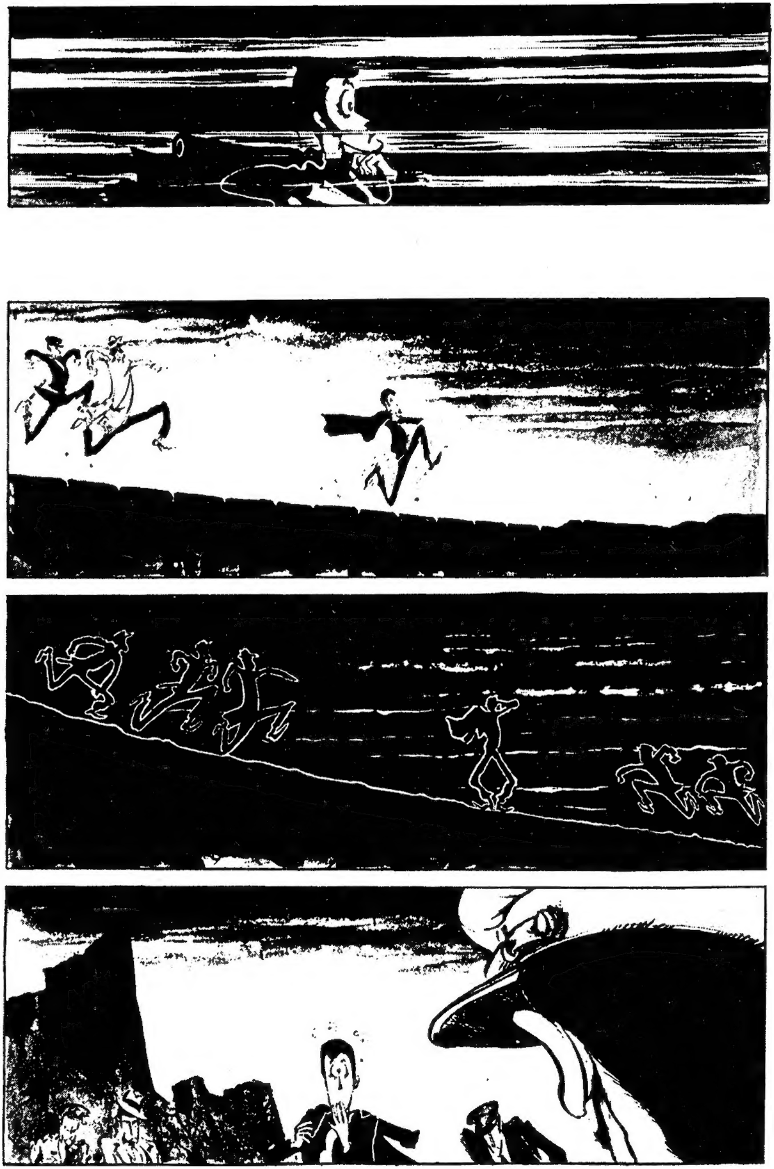
LUPIN III 59° EPISODIO

I TOPI



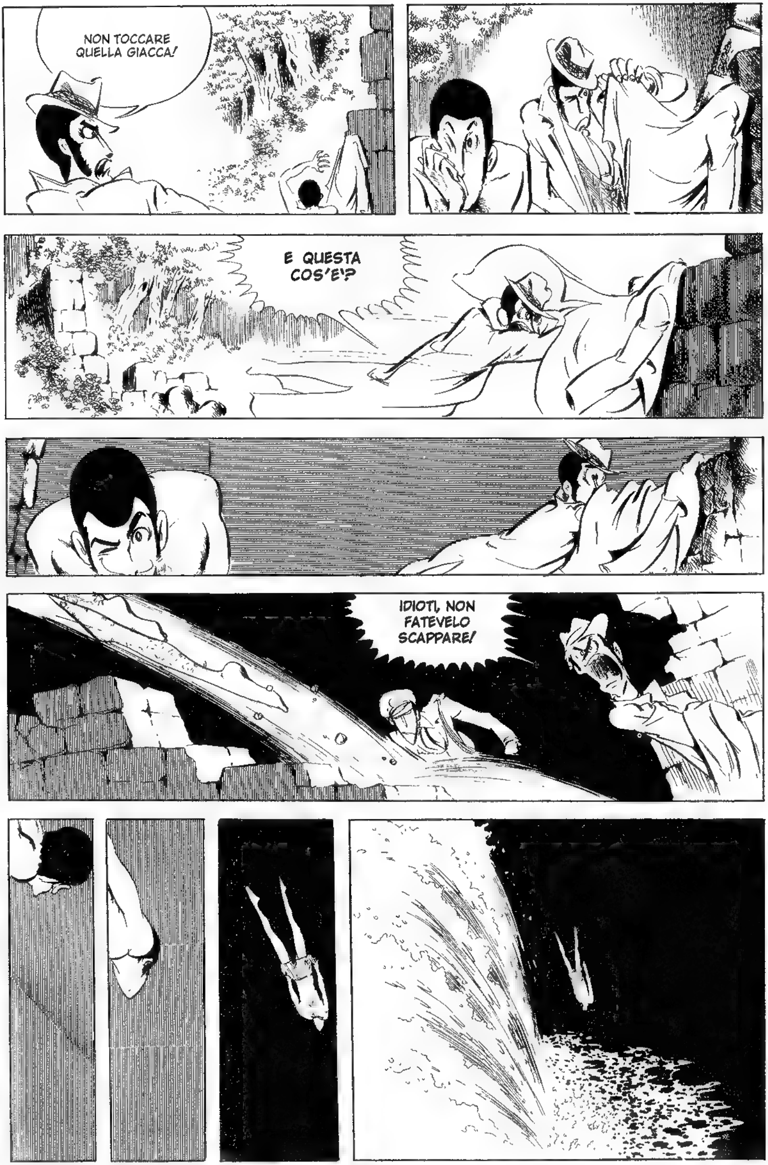






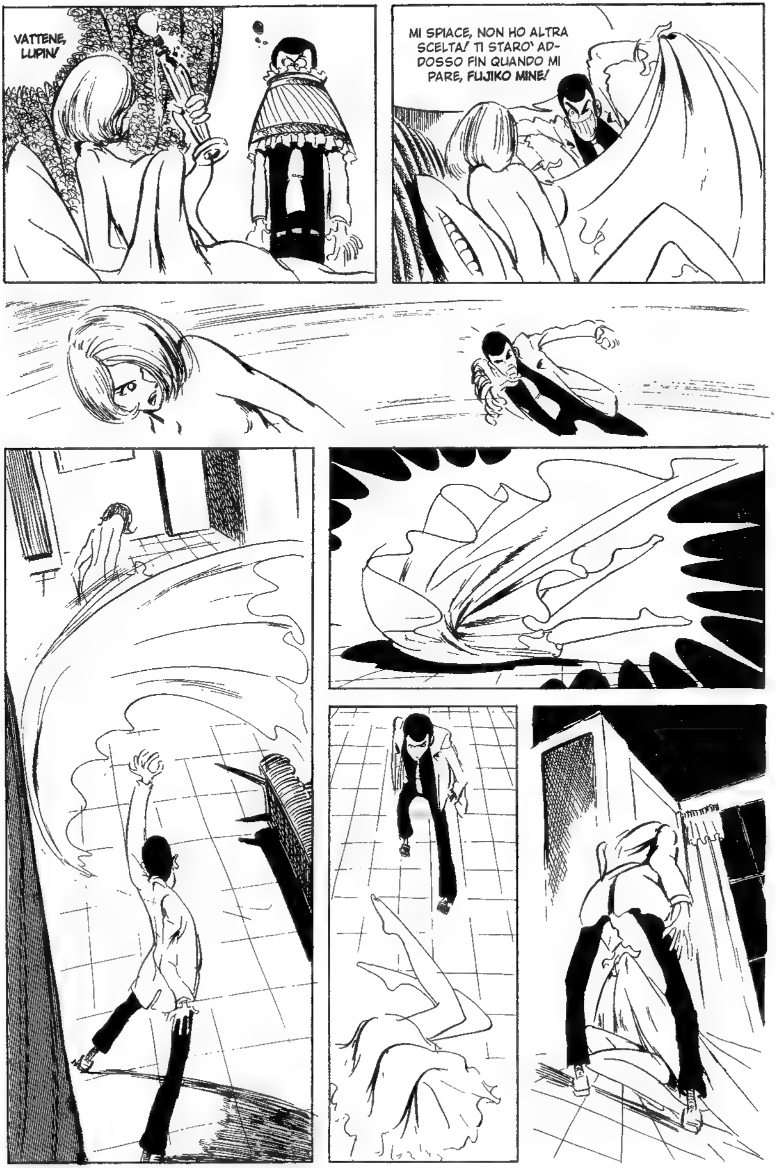
AH, SEI TU ZENIGATA?
SE ME L'AVESSI DETTO PRIMA...
...MI SAREI LASCIATO CATTURARE SENZA PROBLEMI!
ORMAI CI CONOSCIAMO DA TANTI ANNI, GIUSTO?
E' VERO. E IN TUTTO QUESTO TEMPO..

...NON HO MAI PROVATO COSI' TANTO ODIO NEI TUOI CONFRONTI COME QUESTA VOLTA!
COME HAI POTUTO DERUBARE UNA PERSONA GIA' MORTA?
SENZA CONTARE CHE RUBANDO UNA COSA DEL GENERE NON CI GUADAGNERAI UN SOLDO!
COSA INTENDI DIRE?
NON FARE IL FINTO TONTO CON ME!
STO PARLANDO DELLA MEDAGLIA!
MA QUALE MEDAGLIA?
SI TRATTA DELLA PIU' ALTA ONORIFICENZA, L'UNICA ESISTENTE IN GIAPPONE...
QUELLA DEL DEFUNTO DUCA YOSHIDA...
VUOI PERQUISIRMI?

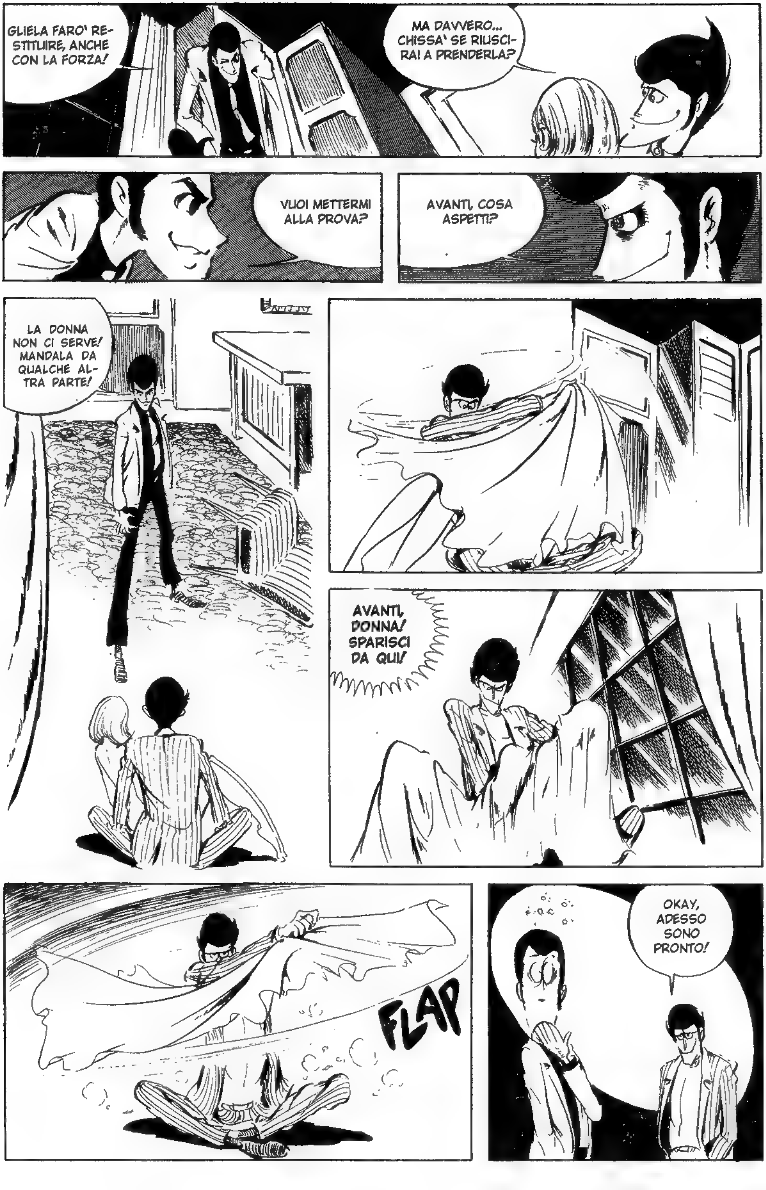

NON TOCCARE QUELLA GIACCA!
E QUESTA COS'E'?
IDIOTI, NON FATEVELO SCAPPARE!

CHE COSA STAI FACENDO? INSEGUILO!
E LEI, ISPETTORE?
MI HA FREGATO!
LO FARO' VEDERE SOLO A TE... TOGLI QUESTA GIACCA!
MA DOPO AVER GUARDATO... NON DOVRAI MAI DIRLO A NESSUNO!
QUESTO E' UN ORDINE, CAPITO? PERCHE' ALTRIMENTI...
...PERDEREI LA FACCIA!

UNA MEDAGLIA?
MI DISPIACE... NON NE SO NIENTE.
TI HO VISTA...
...MENTRE USCIVI DALLA VILLA YOSHIDA!
AVANTI, TIRALA FUORI!


VATTENE, LUPIN!
MI SPIACE, NON HO ALTRA SCELTA! TI STARO' ADDOSSO FIN QUANDO MI PARE, FUJIKO MINE!

UGH!
MA TU SEI...
AH AH AH! ESATTO!
CI SIAMO VISTI POCO FA.
HO FATTO RUBARE QUELLA MEDAGLIA DA QUESTA DONNA...
E IO VOGLIO CHE LA RESTITUISCA...
...PERCHE' LA GENTE PENSA CHE A RUBARLA SIA STATO IO!
AH AH! MI DISPIACE PER TE.
NON SONO RIDOTTO COSI' IN MISERIA DA DOVER DERUBARE UN MORTO!


GLIELA FARO' RESTITUIRE, ANCHE CON LA FORZA!
MA DAVVERO... CHISSA' SE RIUSCIRAI A PRENDERLA?
VUOI METTERMI ALLA PROVA?
AVANTI, COSA ASPETTI?
LA DONNA NON CI SERVE! MANDALA DA QUALCHE ALTRA PARTE!
AVANTI, DONNA! SPARISCI DA QUI!
FLAP
OKAY, ADESSO SONO PRONTO!

VOGLIO SAPERE ANCORA UNA COSA...
PUOI PROVARE DI AVERLA DAVVERO TU?
SI', E' PROPRIO QUESTA!
OPS!
ORA CHE HAI VISTO LA MEDAGLIA...
...DEVI MORIRE!

INSOM-
MA, CHI
DIAVOLO
SEI TU?
SONO STATO MANDATO PER METTERE ALLA PROVA LA TUA ABILITA'.
HO RUBATO LA MEDAGLIA PROPRIO PER QUESTO SCOPO!
VORREI SAPERE A QUALE MEZZO RICORRERAI...
...PER PRENDERMI LA MEDA-GLIA!
E SE TE LO DICO, POI COSA FARAI?
AGGIUNGERO' AI DATI RACCOLTI DALLA NOSTRA OR-GANIZZAZIONE.
AH AH AH! MI DISPIACE PER TE, MA QUESTO NON SUCCEDERA'!

E... POSSO SAPERE PERCHE'?
PERCHE' TU SEI DESTINATO A MORIRE...
NON HAI CAPITO COSA C'E' NELLA MIA GIACCA?
COSA?!
DIMMI QUALE E' IL NOME DELLA VOSTRA ORGANIZZAZIONE!
E'... IL CLAN DEI TOPI.
I TOPI? BENE, ORA MI PRENDO LA MEDAGLIA COME PROMESSO!

ASPETTA, DANNATA DONNA!
VOGLIO CHE MI RIVELI... LA VERA NATURA DEL CLAN DEI TOPI!
QUESTA VOLTA TI INTERROGHERO' PROPRIO PER BENE!
NO, NON FARLO!
FLAP

OMBRA CONTRO OMBRA

COME TI SEMBRANO, MIO CARO LUPIN?
LUPIN?!

CHE NE DICI, LUPIN? SONO OPERE D'ARTE CHE VORRESTI POSSEDERE, NON E' COSI'?
LUPIN?!
C'E' LUPIN TRA DI NOI?
TUTTE LE OPERE QUI PRESENTI SONO AUTENTICHE.
LUPIN... E' IN QUESTA STANZA?
CERTAMENTE!
QUI C'E' UNA PERSONA IN PIU'...

...PERO' SE FOSSE COSI' SEMPLICE, SAREBBE FACILE SCOPRIRLO...
MA NON PER NIENTE E' LUPIN!
LUI NON FAREBBE MAI UN ERRORE DEL GENERE!
IL NUMERO DELLE PERSONE CONVOCATE E' SEMPRE QUELLO...
...MA LUPIN E' TRA DI NOI!
PERCHE' SEI COSI' SICURO CHE QUI CI SIA LUPIN?
DOBU, FA' VEDERE A TUTTI QUELLA COSA!

QUESTE SONO FOTOGRAFIE FATTE DA MACCHINE NASCOSTE IN QUESTO PALAZZO!

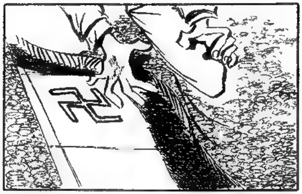
A GIUDICARE DA QUESTE IMMAGINI, NON HA CONCESSO ALL'ALTRO NEMMENO UN ATTIMO PER CONTRATTACCARE!
CHI E' QUELLO CHE E' STATO UCCISO?
SE LO SCOPRISSIMO, SAREBBE FACILE SMASCHERARLO!
IL FATTO CHE TRA QUESTE SETTE PERSONE CI SIA LUPIN... E' ORMAI SICURO!
ANZI, LUPIN POTRESTI ESSERE PROPRIO TU!
MA LO STESSO VALE ANCHE PER TE AH AH AH!
ASCOLTATEMI BENE!
SORVEGLIATEVI A VICENDA, TENENDO CONTO CHE QUALCUNO DI VOI POTREBBE ESSERE UN NEMICO!

NON TOCCARE QUEL QUADRO!

MA CERTO! ECCO IL SI-STEMA!
C'E' UN UNICO MODO...
...PER SMASCHE-RARE LUPIN!
AH AH! ACCIDENTI, PERCHE' MAI NON CI HO PENSATO PRIMA? AH AH AH!
NON PERDERE TEMPO! COSA ASPETTI A DIRCELO?
E' IL CADAVERE... IL CADAVERE!
CERTO!
HO CAPITO!
QUI DEV'ES-SERCI QUALCU-NO IDENTICO AL CADAVERE...
...E QUELLO SARA' LUPIN!

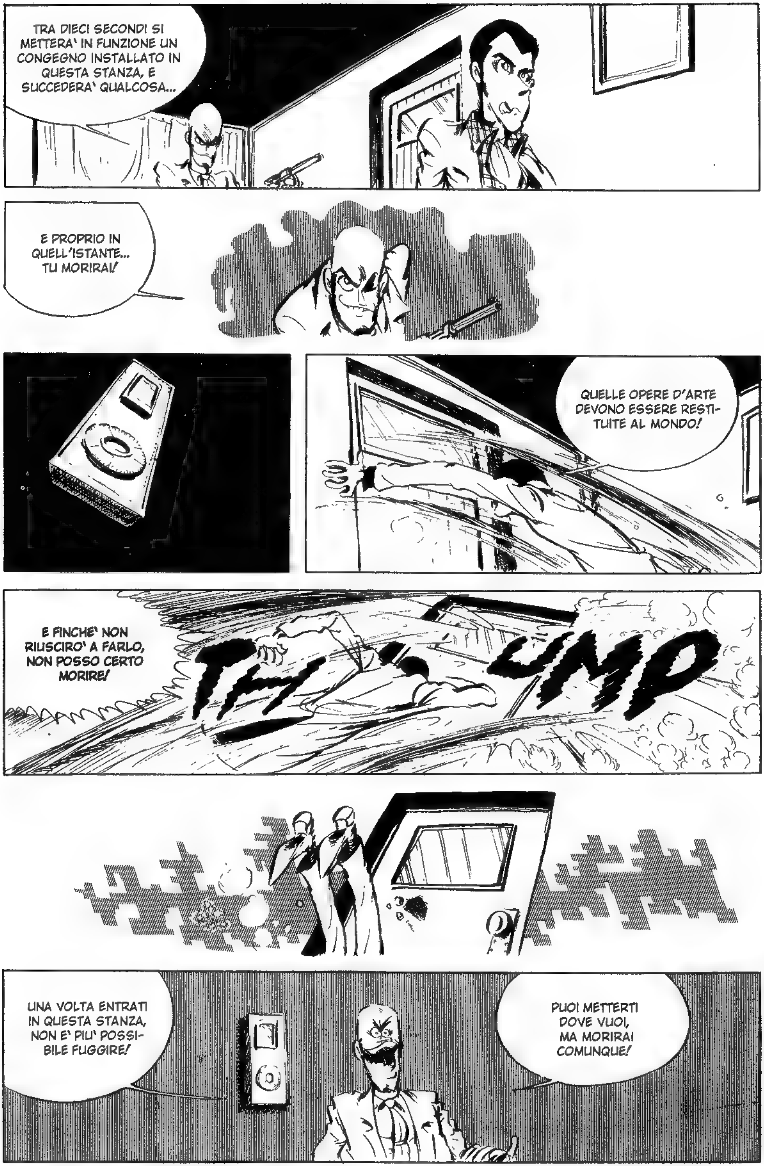
VOI DUE ANDATE NEI SOTTERRANEI!
ALTRI TRE VADANO AL PRIMO PIANO!
INVECE IO E L'ALTRO CERCHEREMO AL PIANOTERRA.
MI DISPIACE, MA NEI SOTTERRANEI NON C'E' NESSUN CADAVERE.
CHE SORPRESA! CE N'E' UN ALTRO NASCOSTO!

VISTO CHE SIAMO VENUTI QUAGGIU', E DICE CHE NON C'E' ALCUN CADAVERE... ORA COSA FAC-CIAMO?
BE', ALLORA FAREMO IN MODO...
...CHE SIA QUEL TIPO DIETRO DI NOI A DIVENTARE UN CADAVERE!
FORZA, AL PRIMO PIANO!
JIGEN!

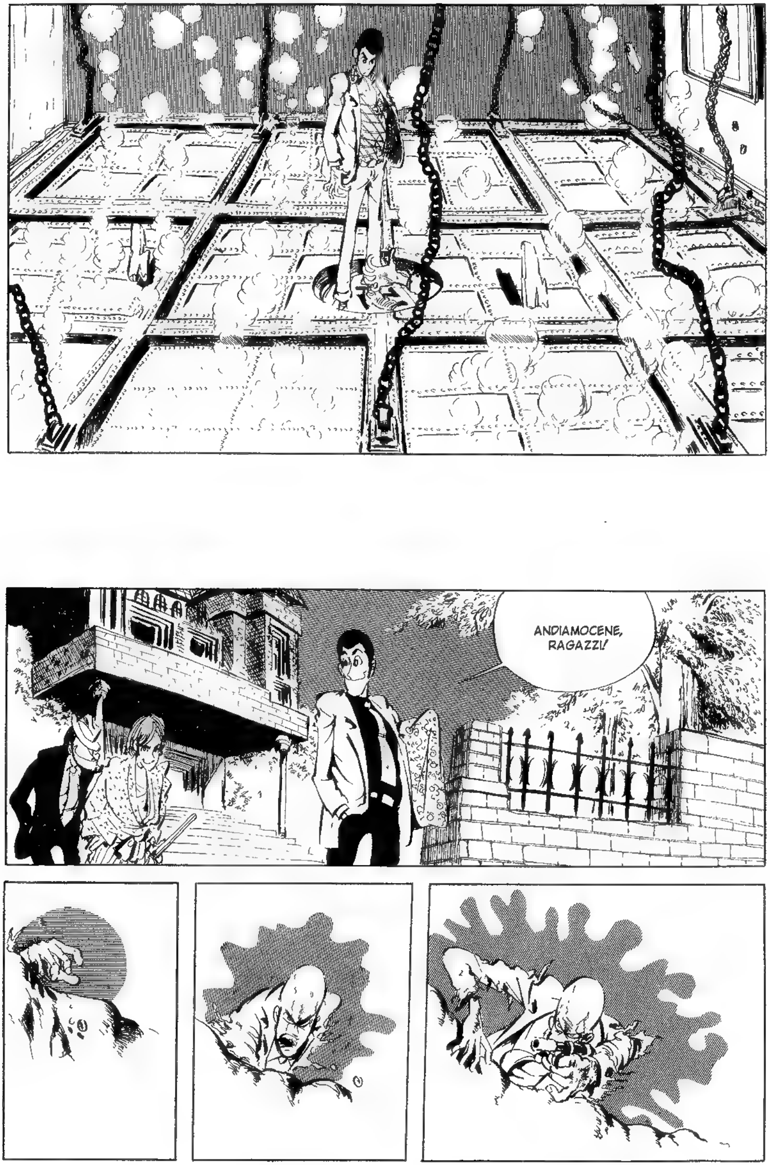


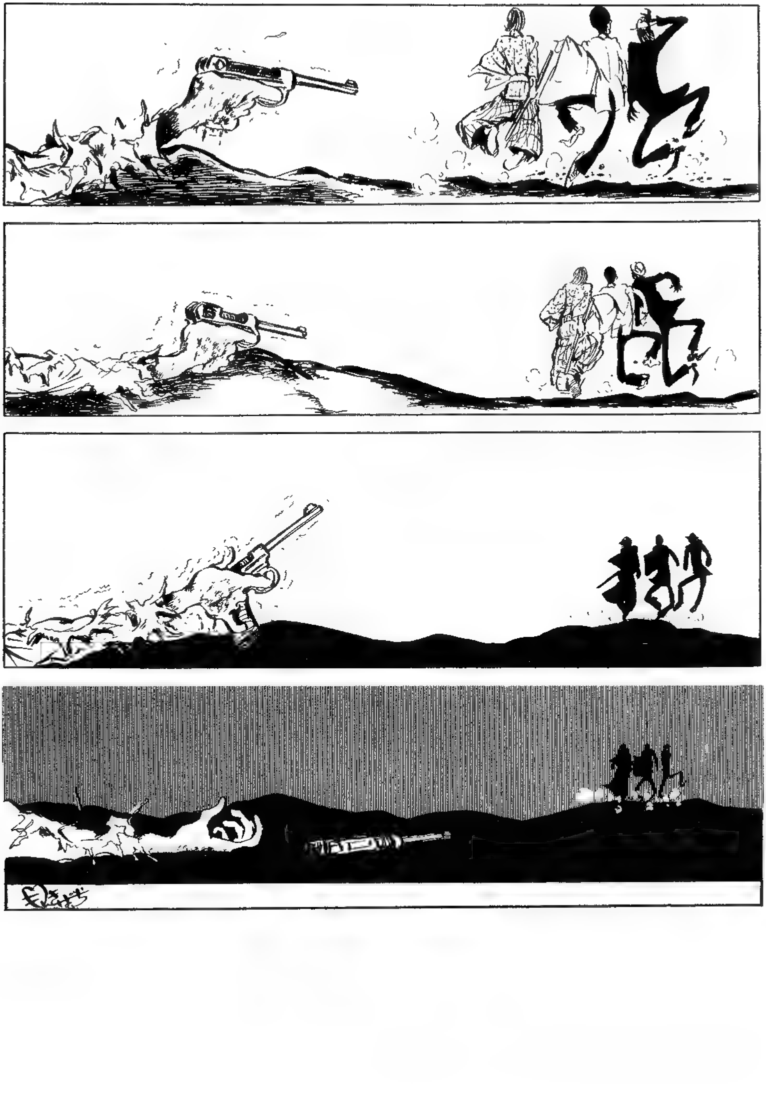
NB. LA SVASTICA E' UN ANTICO SIMBOLO DI SIGNIFICATO MAGICO-RELIGIOSO, DA NON CONFONDERE CON LA CROCE UNCINATA ASSUNTA COME SIMBOLO DI ARIANITA' DAL PARTITO NAZIONALSOCIALISTA TEDESCO - KB

SEI PROPRIO UNO STUPIDO, LUPIN!
FRR
BANG
BANG
BANG
SE FAI IL MINIMO GESTO...
...FINIRAI CRIVELLATO DI COLPI!
PENSAVO CHE LUPIN FOSSE UN TIPO IN GAMBA, INVECE E' UN VERO IDIOTA! AH AH AH!
GIA', CHISSA' PERCHE' TUTTI TEMONO QUEST'UOMO?
TI FARO' MORIRE IN UN MODO ADEGUATO ALLA TUA FAMA!


TRA DIECI SECONDI SI METTERA' IN FUNZIONE UN CONGEGNO INSTALLATO IN QUESTA STANZA, E SUCCEDERA' QUALCOSA...
E PROPRIO IN QUELL'ISTANTE... TU MORIRAI!
QUELLE OPERE D'ARTE DEVONO ESSERE RESTI-TUITE AL MONDO!
E FINCHE' NON RIUSCIRO' A FARLO, NON POSSO CERTO MORIRE!
THUMP
UNA VOLTA ENTRATI IN QUESTA STANZA, NON E' PIU' POSSI-BILE FUGGIRE!
PUOI METTERTI DOVE VUOI, MA MORIRAI COMUNQUE!

TUTTAVIA, IN QUESTA STANZA C'E' UN POSTO SICURO...
...ED E' ESATTAMENTE LA SVASTICA SOTTO IL TAPPETO CHE HAI VISTO POCO FA! AH AH AH!
SOLO CHI STA IN PIEDI IN QUEL PUNTO...
...PUO' SALVARSI!
AAAH!
SONO PASSATI I DIECI SECONDI!


ANDIAMOCENE, RAGAZZI!

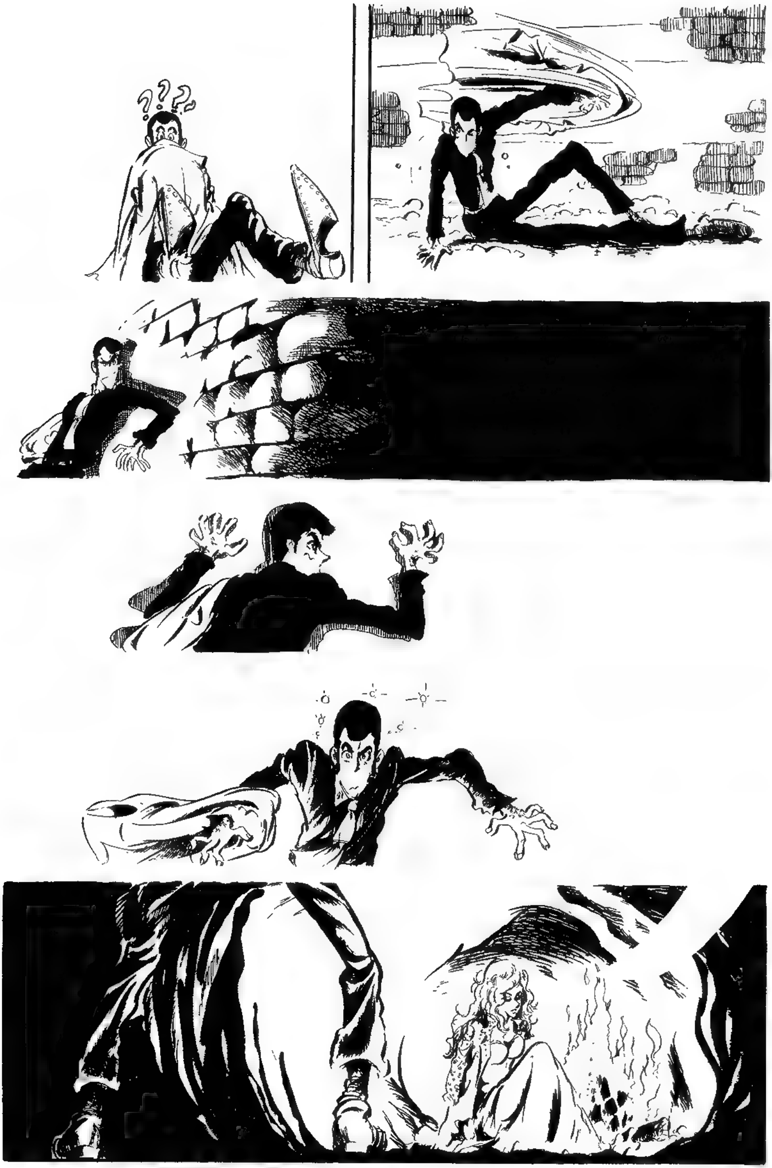


LUPIN III 61° EPISODIO

FOLLIE DELLA PSICHE

MALEDIZIONE!
DOPO AVERMI RINCHIUSO QUI...
...CREDI DI PASSARLA LISCIA?
SO BENISSIMO QUANTO TU SIA TERRIBILE...

...MA SAPPI CHE ANCHE NOI POSSIAMO ESSERE MICIDIALI!
GRRR!
UH UH UH UH!
UFFA... ALLA FINE MI HA CHIUSO QUI DENTRO.
PENSERO' CON CALMA AL METODO PER SCAPPARE...



E TU CHI SEI?
ANCHE TU SEI STATO RINCHIUSO QUI, VERO?
OH, MA... NON SEI UN MEMBRO DI QUESTA CASA!
IH IH IH! IO SONO **LUPIN III**!
COME TI CHIAMI?
SONO SEMPLICE-MENTE UN GRANDE LADRO...
LUPIN?!

LUPIN NON E' POI COSI' INTELLIGENTE COME DICEVANO IN GIRO!
MA SARA' DAVVERO LUI... LUPIN?
STAI PARLANDO DI ME?
LUPIN!
ESATTO! SONO PRO-PRIO LUPIN! SORPRESA!

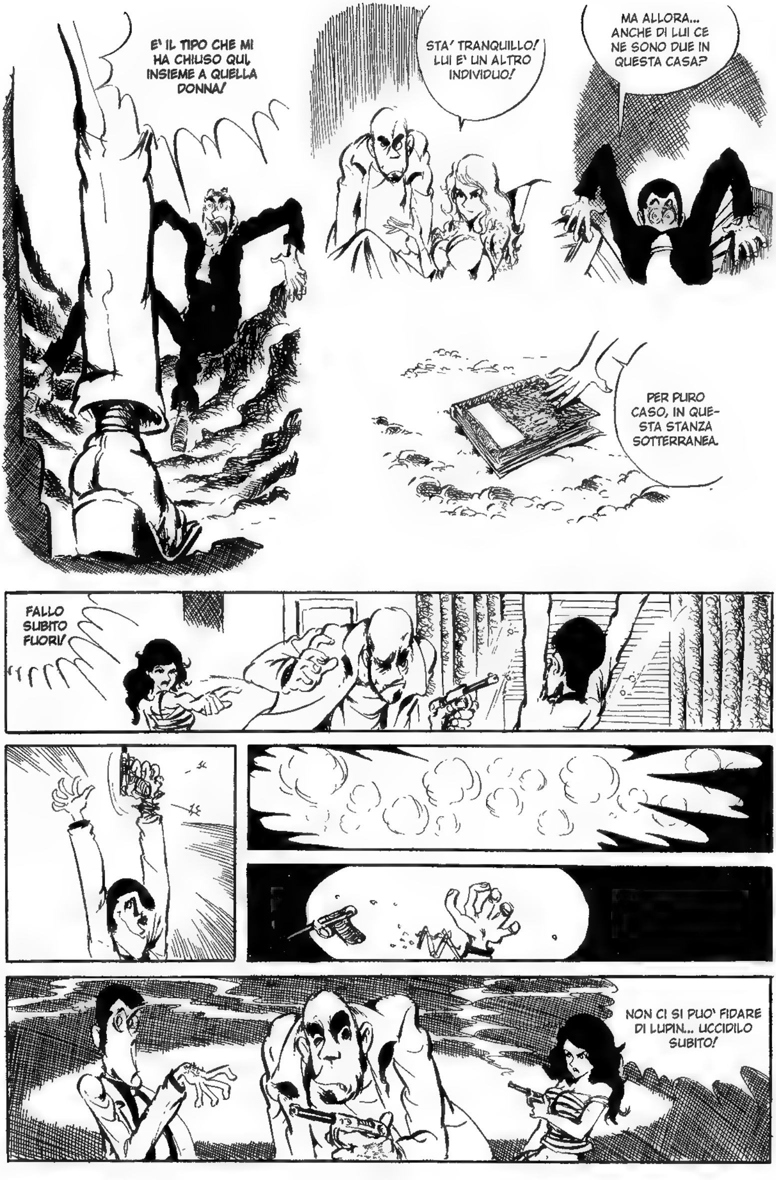
MA ALLORA... QUELLO CHE HO APPENA RIN-CHIUSO NELLA STAN-ZA SOTTERRANEA...
SEI VERAMENTE LUPIN? MA QUELL'UOMO DI POCO FA... ERO CERTA CHE FOSSE LUI!
STAI SCHERZANDO, VERO? E' LA PRIMA VOLTA CHE VENGO IN QUESTA CASA.
HO SENTITO DIRE CHE QUI C'E' UN SEGRETO ANTICHISSIMO... E SONO VENUTO PENSANDO CHE POTREI GUADAGNARCI QUALCOSA!
RISPETTO AL LUPIN DI POCO FA...
...IL TUO COMPORTAMENTO...
...E' QUELLO...

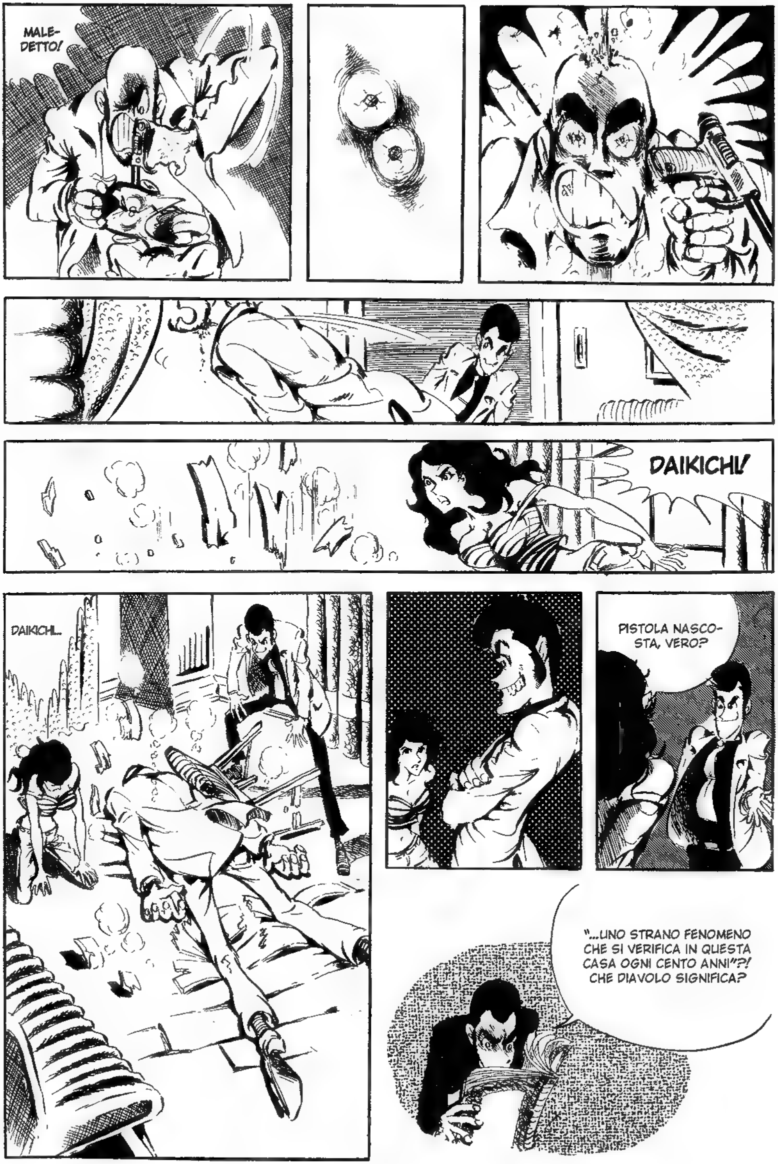
...DI UN VERO SPORCACCIONE!
MALEDIZIONE!
ANCHE L'ALTRO LUPIN E' VENUTO PER SCOPRIRE IL SEGRETO...
...ED E' STATO CATTURATO PROPRIO COME TE!
PROVA A SFIDARLO A DUELLO...
...PER VEDERE QUALE DEI DUE E' IL VERO LUPIN!
E' OVVIO CHE L'ALTRO E' UN IMPOSTORE!
SE FOSSE L'ORIGINALE...
...NON SI SAREBBE FATTO CATTURARE...
...COSI' FACILMENTE!

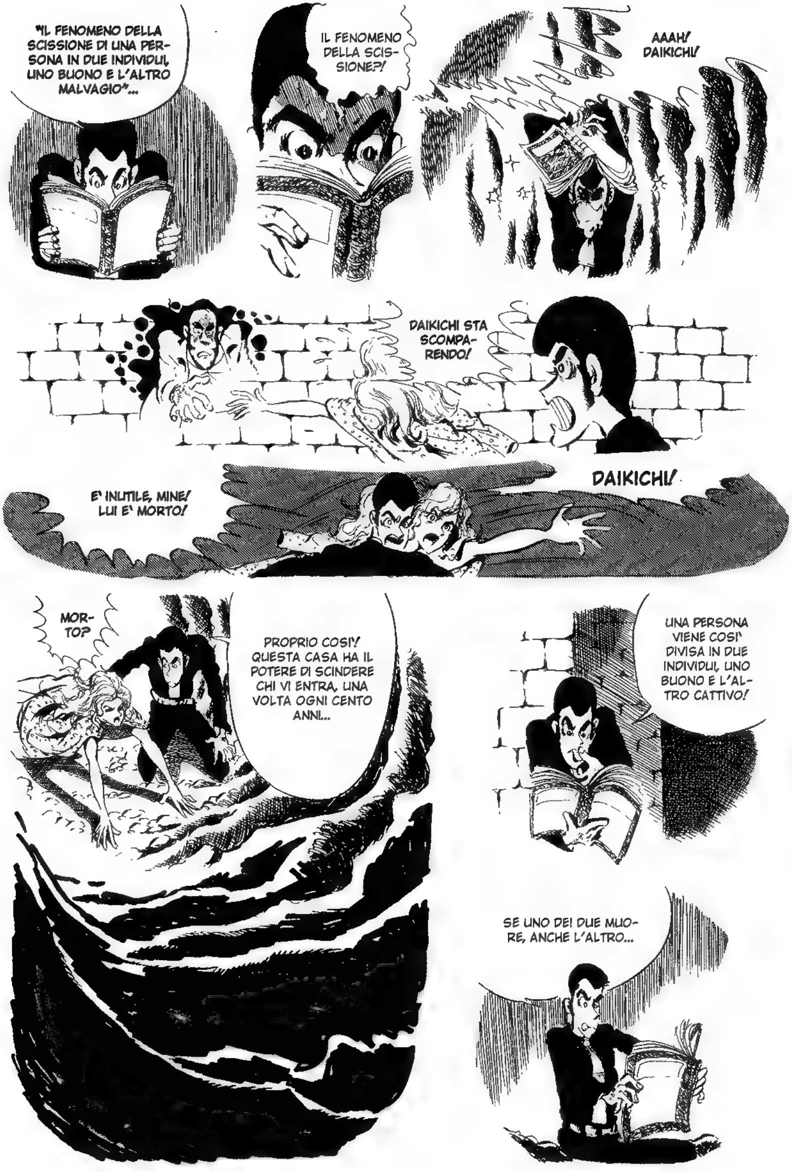
LA MIA GIACCA E' FATTA IN MODO DA FAR USCIRE UNA PISTOLA DALLA MANICA...
...MIA CARA FUJIKO MINE...
...PADRONA DI QUESTA CASA!
NON CAPISCO COSA VUOI DIRE...
CASPITA, TU SEI LA PADRONA DI QUESTA CASA?
SI', MI CHIAMO FUJIKO MINE.
MINE? FUJIKO... FUJIKO MINE?
E-EHI... NON SCHER-ZARE!
ANCHE LA DONNA CHE MI HA RINCHIUSO QUI... SI CHIAMA FUJIKO MINE!

ESATTO... SIA LEI CHE IO SIAMO LA VERA FUJIKO MINE!
HO CAPITO! SI TRATTA DI UNA SEMPLICE OMONIMIA!
NON E' COSI'!
LEI E IO...
...SIAMO LA STESSA PERSONA!
CHE RAZZA DI ENIGMA!
CHE DIAVO-LO FAI?
ACCOMPAGNAMI DAL MIO SOSIA NEI SOTTERRANEI!
LASCIA-MI!
SPORCAC-CIONE!
PORCO!
MANIACO!
FA' SILENZIO!
SE SONO UNO SPORCACCIONE... DEVO FARTI ALMENO QUESTO!

AAH
SE NON STAI ZITTA... TI FARO' QUALCOSA DI ANCORA PIU' OSCENO!
DAIKICHI, AMMAZZA SUBITO LUPIN!
QUESTA STRANA FACCENDA E' COMINCIATA UN MESE FA...
E' PAZZESCO, MA ALL'IMPROVVISO MI SONO DIVISA IN DUE PERSONE!
...
DAIKICHI, PORTA QUI QUEL LIBRO...
AGLI ORDINI!
MA QUEST'UOMO...


E' IL TIPO CHE MI HA CHIUSO QUI, INSIEME A QUELLA DONNA!
STA' TRANQUILLO! LUI E' UN ALTRO INDIVIDUO!
MA ALLORA... ANCHE DI LUI CE NE SONO DUE IN QUESTA CASA?
PER PURO CASO, IN QUESTA STANZA SOTTERRANEA.
FALLO SUBITO FUORI!
NON CI SI PUO' FIDARE DI LUPIN... UCCIDILO SUBITO!


MALE-
DETTO!
DAIKICHI!
DAIKICHI...
PISTOLA NASCO-
STA, VERO?
"...UNO STRANO FENOMENO
CHE SI VERIFICA IN QUESTA
CASA OGNI CENTO ANNI"?!
CHE DIAVOLO SIGNIFICA?


"IL FENOMENO DELLA SCISSIONE DI UNA PERSONA IN DUE INDIVIDUI, UNO BUONO E L'ALTRO MALVAGIO"...
IL FENOMENO DELLA SCISSIONE?!
AAAH! DAIKICHI!
DAIKICHI STA SCOMPARENDO!
DAIKICHI!
E' INUTILE, MINE! LUI E' MORTO!
MORTO?
PROPRIO COSI'! QUESTA CASA HA IL POTERE DI SCINDERE CHI VI ENTRA, UNA VOLTA OGNI CENTO ANNI...
UNA PERSONA VIENE COSI' DIVISA IN DUE INDIVIDUI, UNO BUONO E L'ALTRO CATTIVO!
SE UNO DEI DUE MUORE, ANCHE L'ALTRO...

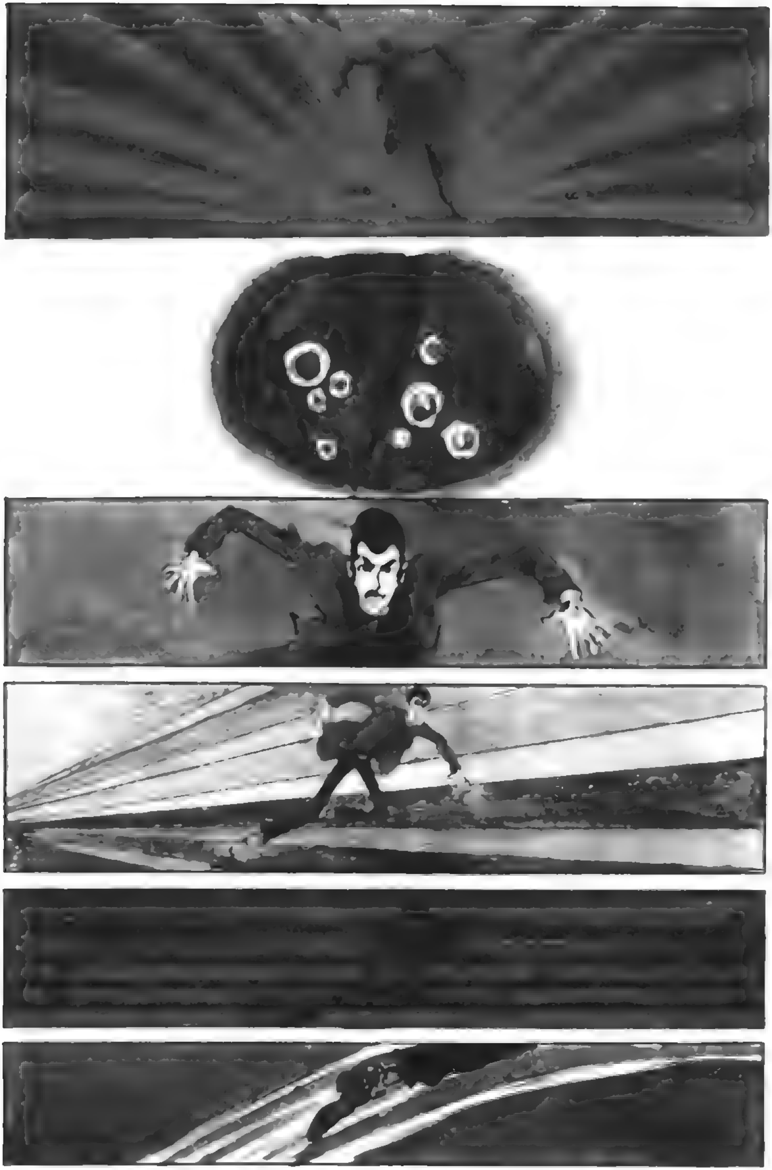
"QUESTO FENOMENO DURA CIRCA SEI MESI"...
C'E' SCRITTO COSI'!
CHE BRUTTA STORIA!
QUINDI LA TUA PARTE BUONA E' STATA RINCHIUSA QUI NEI SOTTERRANEI E...
MALEDIZIONE!
C'E' POCO DA SCHERZARE!
ALLORA SONO STATO COINVOLTO ANCH'IO DAL FENOMENO DELLA SCISSIONE!
MI SONO DIVISO IN DUE INDIVIDUI?

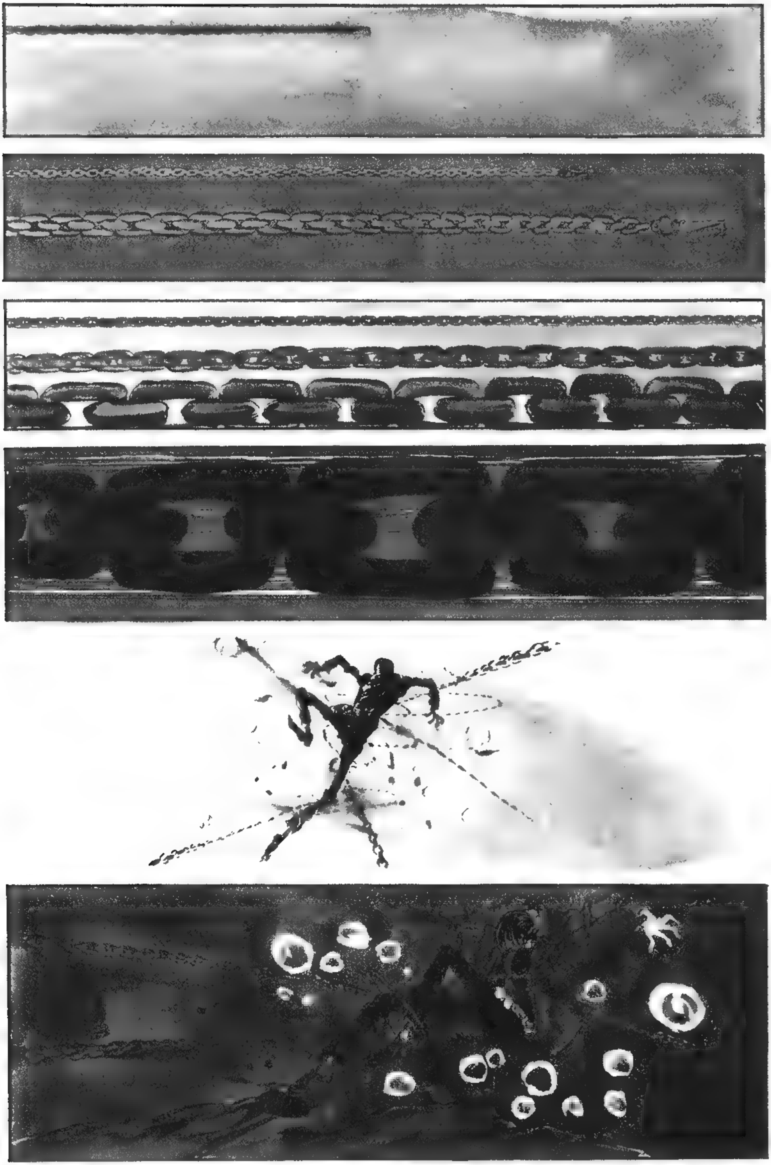
CIO' VUOL DIRE... CHE C'E' UN ALTRO LUPIN IN QUESTA CASA!
TRA POCO TI RENDERAI CONTO DI QUANTO IO SIA TERRIBILE!
MA PRIMA... CHE NE DICI DI ASSICURARCI CHE APPARTENIAMO A DUE SESSI DIFFERENTI?
VA BENE. TI ACCOMPAGNERO' NELLA STANZA SOTTERRANEA DOVE C'E' IL FALSO LUPIN...
VA BENE, CI STO! MA NEL CASO FOSSE UNA TRAPPOLA...
NON CREDO CHE TU CADA IN UN TRANELLO DEL GENERE, VERO?
SE LO HAI GIA' CAPITO, NON HO ALTRO DA DIRTI!

UGH!
NE TENEVI UNA NASCOSTA ANCHE IN UN POSTO DEL GENERE?
CREDI DAVVERO CHE IO NON ABBIA ALTRE PISTOLE?
PARE PROPRIO CHE SIA COSI'... ORA SMETTILA DI FARE LO SPACCONE!
MI AR-RENDO...
...MA ADESSO SMETTILA!
ASPETTA A SORPRENDERTI! TUTTO QUESTO...
...E' SOLO OPERA DI BODY PAINTING!

LUPIN III 62° EPISODIO

STIRPE PSICHICA

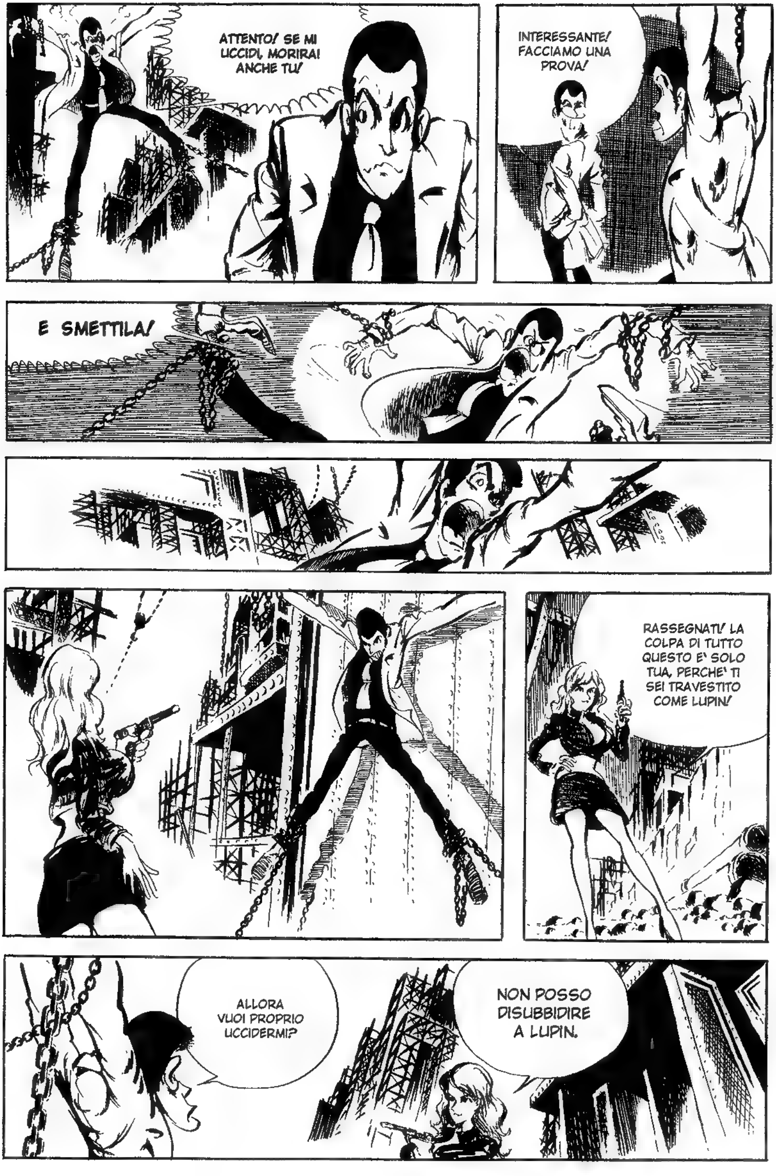




ROAAAAAR

TRA POCO VERRA' A TROVARTI UNA PERSONA MOLTO INTERESSANTE, CARO LUPIN!
TAKTAK TAK TAK TAK TAK TAKTAK
PARE CHE SIA ARRI-VATA.

SEI TU IL TIPO CHE E' FUGGITO DALLA STANZA SOTTERRANEA?
COMPLIMENTI! TI SEI TRAVESTITO ALLA PERFEZIONE!
HO LA SENSAZIONE DI GUARDARMI ALLO SPECCHIO!
PARLA, CHI SEI?
LUPIN III!
E ALLORA... IO CHI SAREI, SECONDO TE?
ANCHE TU SEI CHIARAMENTE LUPIN III.
AMMAZ-ZA QUEL-L'IDIOTA!

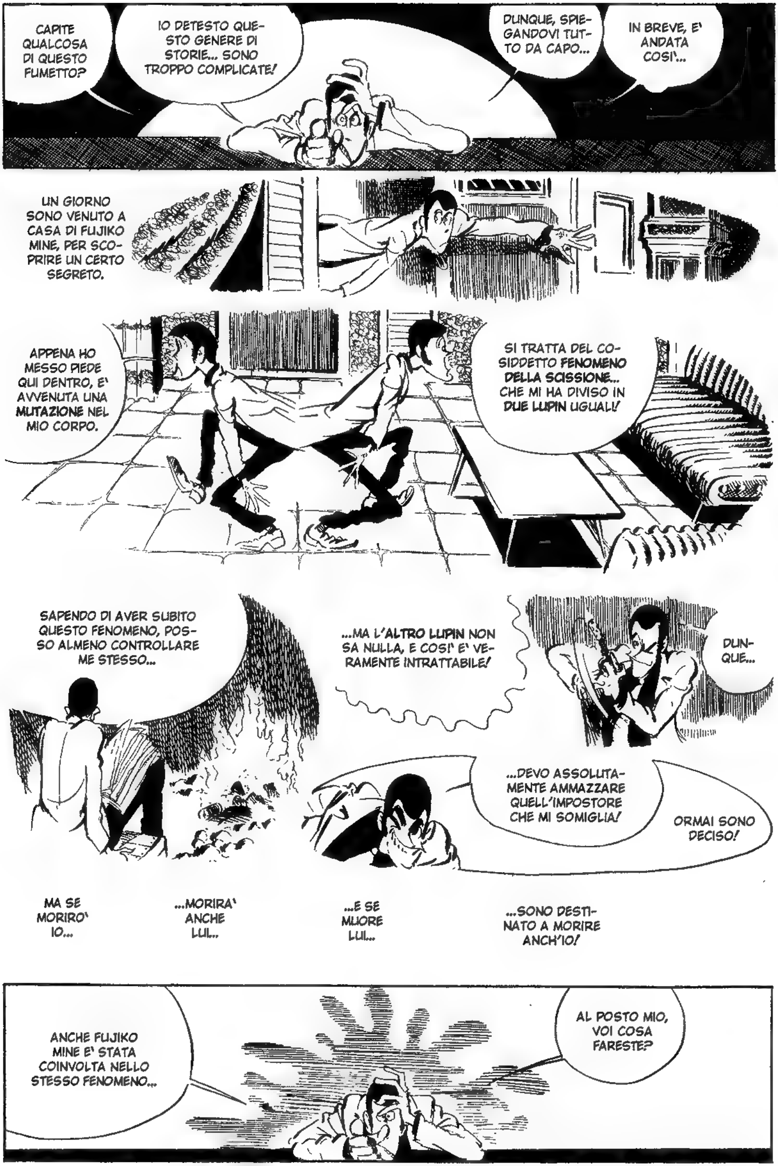


ATTENTO! SE MI UCCIDI, MORIRAI ANCHE TU!
INTERESSANTE! FACCIAMO UNA PROVA!
E SMETTILA!
RASSEGNATI! LA COLPA DI TUTTO QUESTO E' SOLO TUA, PERCHE' TI SEI TRAVESTITO COME LUPIN!
ALLORA VUOI PROPRIO UCCIDERMI?
NON POSSO DISUBBIDIRE A LUPIN.

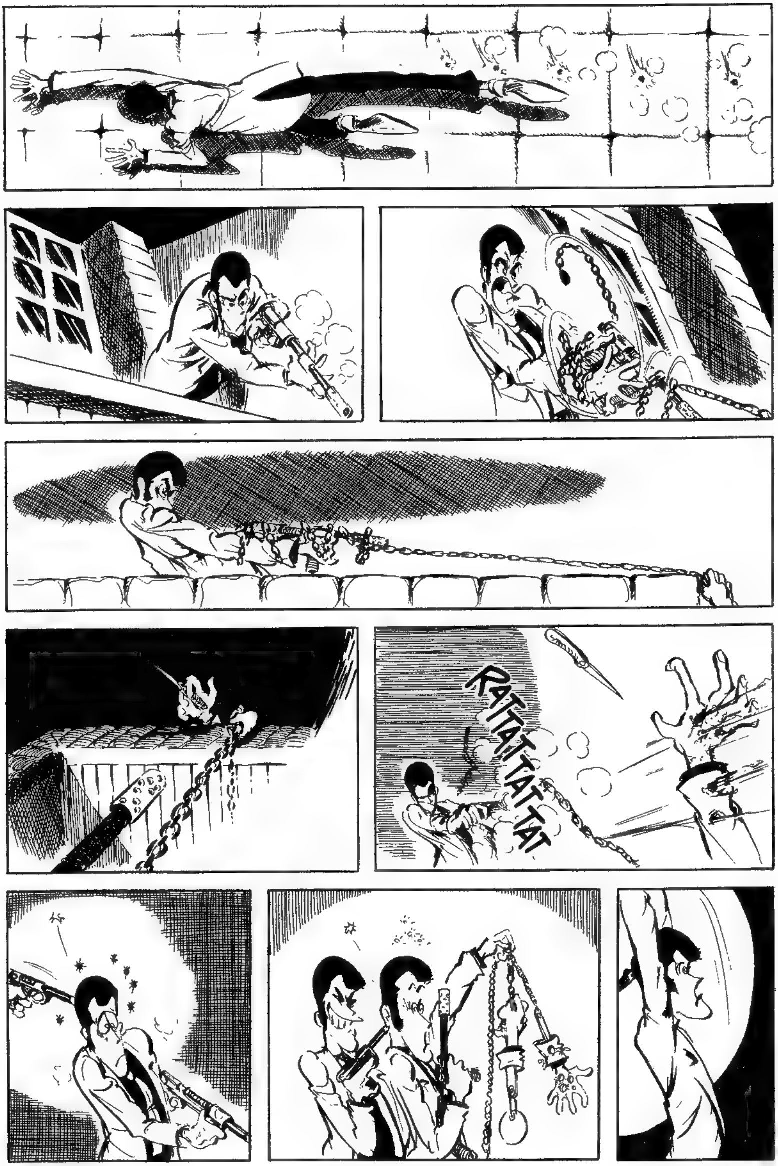
MA ANCH'IO SONO LUPIN!
BANG
BANG
GRAZIE MILLE, MIA CARA FUJIKO MINE!
FUJIKO... MINE?!
NON SCHERZARE! FUJIKO MINE SONO IO!

SI', TU SEI FUJIKO MINE, MA...
...LO SONO ANCH'IO!
CHE NE DICI... VUOI CHE TI SPIEGHI TUTTO?
PRIMA PERO'... POTRESTI TAGLIARE QUESTA CATENA?
SENTI, MIO CARO AUTORE... TI CONSIGLIO DI NON RICORRERE PIU' A QUESTE GAG!
NEI FUMETTI MODERNI, UNA TROVATA DEL GENERE...
...E' CONSIDERATA DECISAMENTE ANTIQUATA!

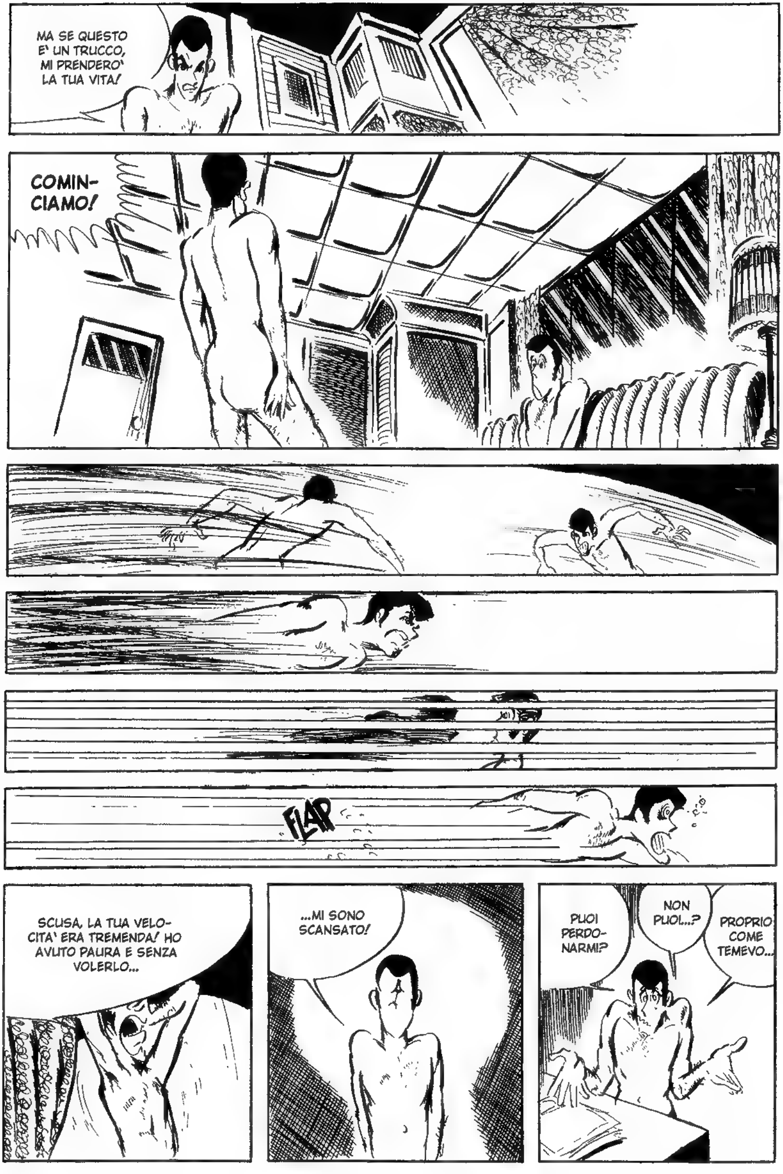
DAMMI QUA, QUESTA E' ROBA PERICOLOSA! DOV'E' LUPIN?
MA TU SEI QUI...
NON INTENDEVO ME STESSO, DANNAZIONE!
PARLAVO DI QUEL-L'ALTRO!
C'E' UN ALTRO LUPIN?
NON FARE LA FINTA TONTA, MALEDETTA!
SMETTILA!
NON DEVI PICCHIAR-MI!
EH?! MA IO NON STO AFFAT-TO PICCHIANDO TE, MA QUESTA DONNA!
LEI E' SEM-PRE ME STESSA...
AH, GIA'! SIETE LA STESSA PERSONA...


CAPITE QUALCOSA DI QUESTO FUMETTO?
IO DETESTO QUESTO GENERE DI STORIE... SONO TROPPO COMPLICATE!
DUNQUE, SPIEGANDOVI TUTTO DA CAPO...
IN BREVE, E' ANDATA COSI'...
UN GIORNO SONO VENUTO A CASA DI FUJIKO MINE, PER SCOPRIRE UN CERTO SEGRETO.
APPENA HO MESSO PIEDE QUI DENTRO, E' AVVENUTA UNA MUTAZIONE NEL MIO CORPO.
SI TRATTA DEL COSIDDETTO FENOMENO DELLA SCISSIONE... CHE MI HA DIVISO IN DUE LUPIN UGUALI!
SAPENDO DI AVER SUBITO QUESTO FENOMENO, POSSO ALMENO CONTROLLARE ME STESSO...
...MA L'ALTRO LUPIN NON SA NULLA, E COSI' E' VERAMENTE INTRATTABILE!
DUNQUE...
...DEVO ASSOLUTAMENTE AMMAZZARE QUELL'IMPOSTORE CHE MI SOMIGLIA!
ORMAI SONO DECISO!
MA SE MORIRO' IO...
...MORIRA' ANCHE LUI...
...E SE MUORE LUI...
...SONO DESTINATO A MORIRE ANCH'IO!
ANCHE FUJIKO MINE E' STATA COINVOLTA NELLO STESSO FENOMENO...
AL POSTO MIO, VOI COSA FARESTE?

BANG BANG BANG BANG BANG
ERI QUI, COME IMMAGINAVO.
SEI VENUTO A CERCARMI, FALSO LUPIN?
ASPETTA, PUOI ANCHE NON CREDERMI...
...MA ALMENO ASCOLTAMI!
HO ASCOLTATO ANCHE TROPPO! IO E TE SAREMMO LA STESSA PERSONA...
SE VUOI RACCONTARMI UN'ALTRA STORIELLA, TI ASCOLTO VOLENTIERI!
BANG BANG
E' INCREDIBILE! NON MI FIDO DI QUELLO CHE MI RACCONTO DA SOLO!

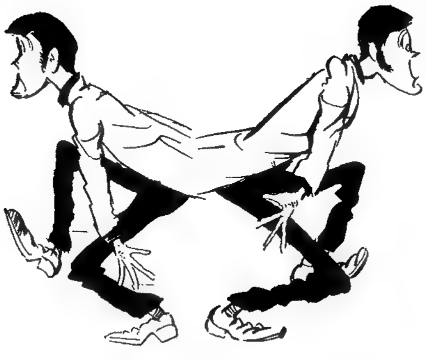

RATTATTATTAT

MI ARRENDO! AVANTI, SPARAMI PURE!
SE HAI UN ULTIMO DESIDERIO, TI ASCOLTO!
DAVVERO?
ALLORA VOGLIO ASSOLUTAMENTE FARE UN ESPERIMENTO! TI PREGO! SE FALLIRO' MI POTRAI UCCIDERE COME E QUANDO VUOI!
E ADESSO COSA BISOGNA FARE?
"SE SI E' COINVOLTI NEL FENOMENO DELLA SCISSIONE, FACENDO SCONTRARE I DUE CORPI UGUALI COMPLETAMENTE NUDI SI PUO' TORNARE ALLO STATO ORIGINALE"...
D'ACCORDO, FARO' COME DESIDERI!


MA SE QUESTO E' UN TRUCCO, MI PRENDERO' LA TUA VITA!
COMIN-CIAMO!
FLAP
SCUSA, LA TUA VELOCITA' ERA TREMENDA! HO AVUTO PAURA E SENZA VOLERLO...
...MI SONO SCANSATO!
PUOI PERDONARMI?
NON PUOI...?
PROPRIO COME TEMEVO...

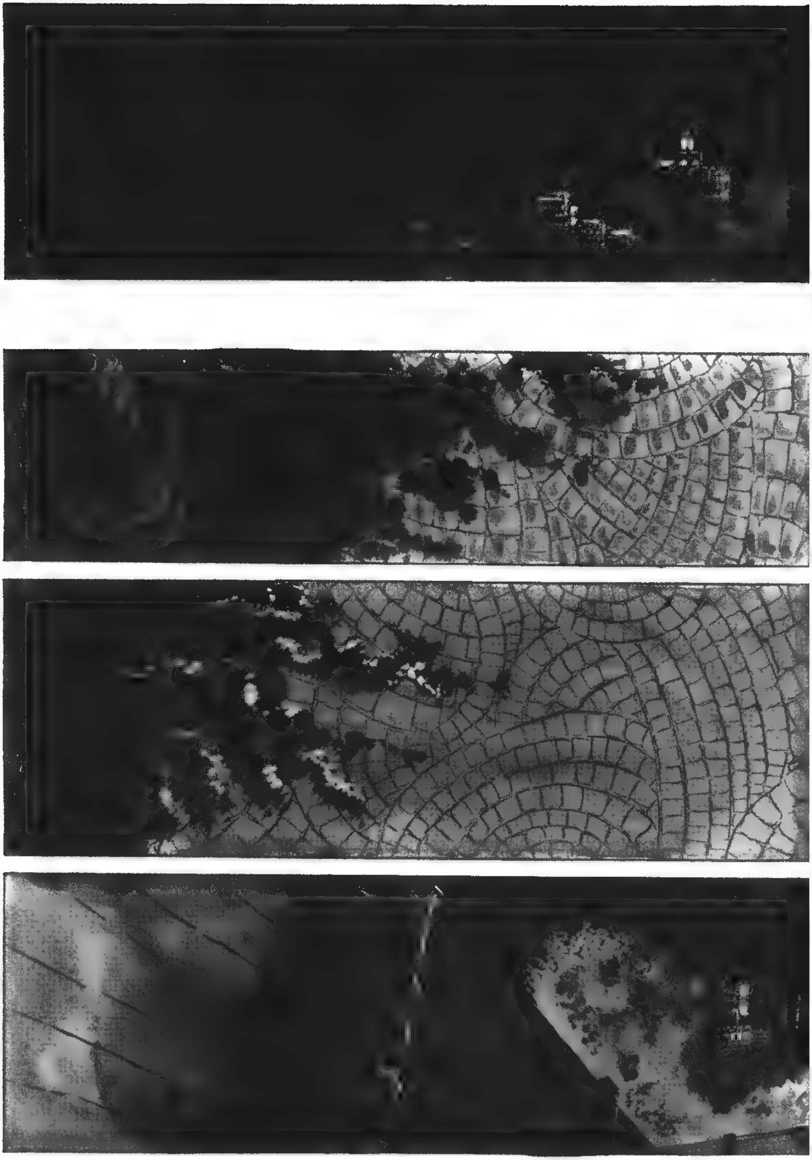
TI CONCEDERO'
SOLO UN'ALTRA
OCCASIONE!

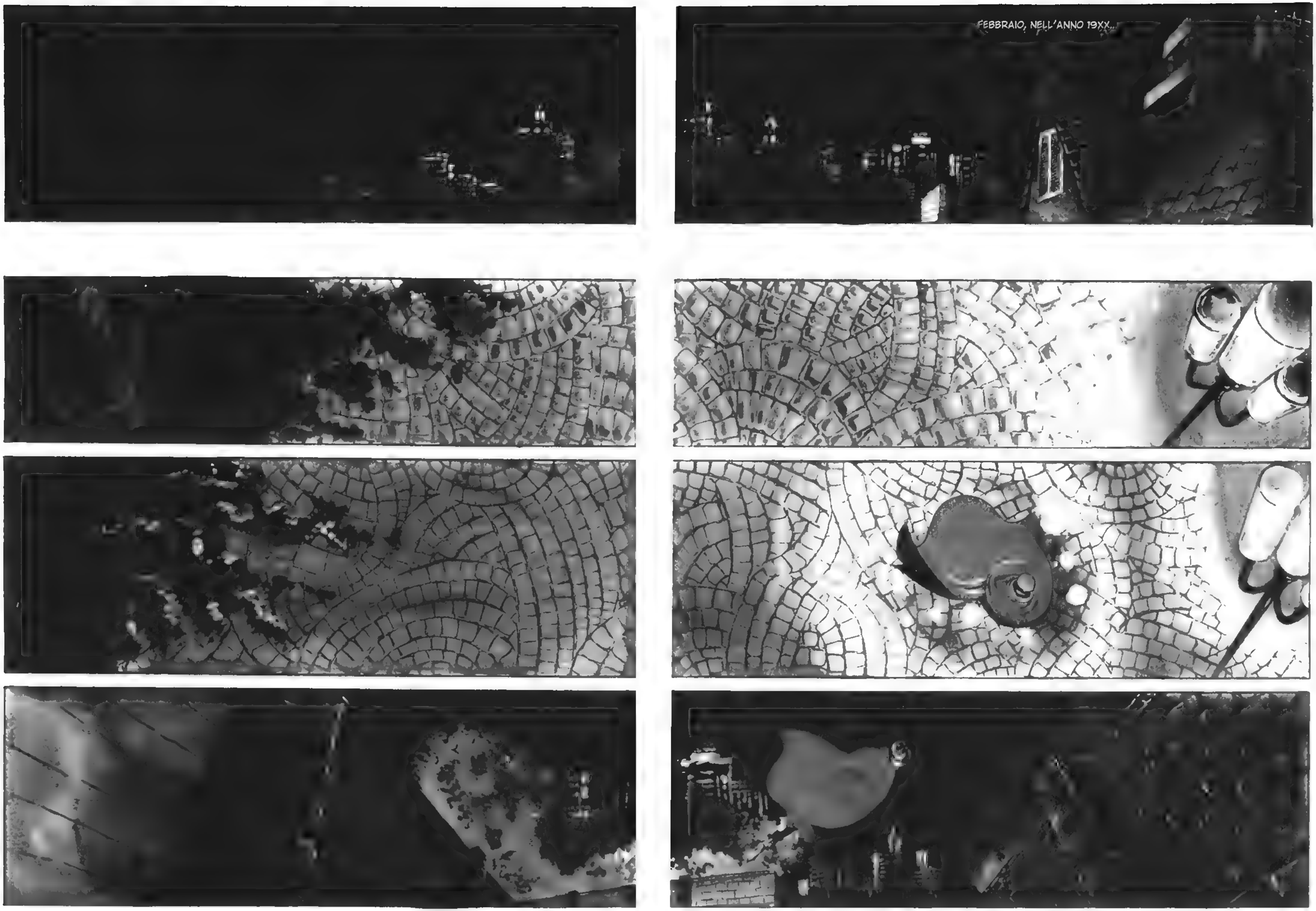
SE
VATTENE!
AAAH
SONO RIUSCITO A ENTRARE...
GUARDAMI BENE! FINALMENTE SONO TORNATO IN UN CORPO SOLO!
HAI FATTO LO STESSO ANCHE TU, VERO?
CERTAMENTE, SONO TORNATA UNA FUJIKO SOLA!
MA... SE NON SI RIESCE A UNIRSI BENE, COSA SUCCEDE?
NON C'E' ALCUN PROBLEMA... BASTERA' RIPROVARCI FRA UN MESE.
ALLORA... CI PROVERO' UN'ALTRA VOLTA!
NON SEI D'ACCORDO?

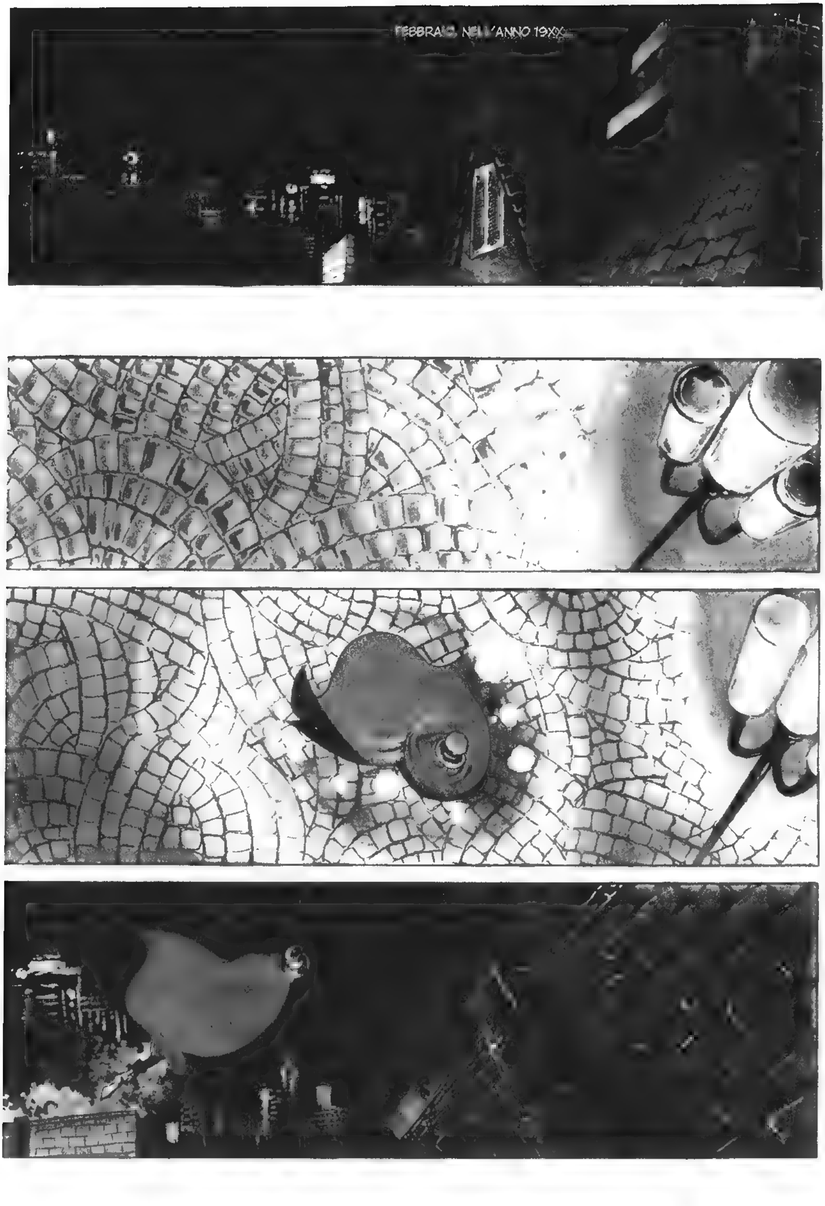


LUPIN III 63° EPISODIO

AMMISSIONE A TUTTI I COSTI!

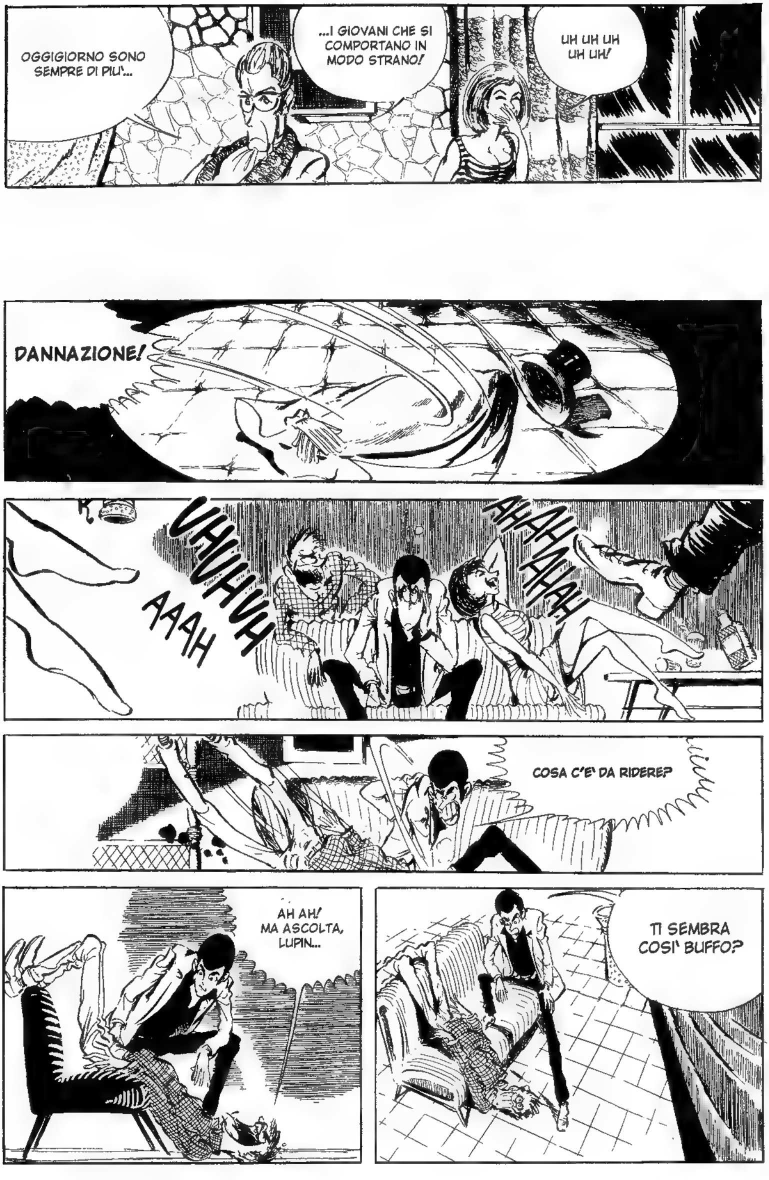



FEBBRAIO, NELL'ANNO 19XX...


FEBBRAIO, NELL'ANNO 19XX.

SALVE, RETTORE DELL'UNIVERSITA' "TODAI"...
SEI ARRIVATO, DUNQUE!
SI', E SE E' NECESSARIO PER RAGGIUNGERE IL MIO OBIETTIVO... VERRO' MOLTE ALTRE VOLTE!
CHI E'?
E' LUPIN III.
AAAAHHH
...CHE FIGO!

LUPIN, NON VOGLIO SENTIRE UNA PAROLA DI PIU'!
NON POSSIAMO METTERCI D'ACCORDO... NEMMENO CON UNA BUSTARELLA?
SE VUOI ESSERE AMMESSO NELLA MIA UNIVERSITA', DEVI AFFRONTARE GLI ESAMI D'AMMISSIONE!
E' DAVVERO COSI' STUPIDO, QUEL RAGAZZO?
COSA SIGNIFICA IL SUO ATTEGGIAMENTO?
E' DAVVERO CARINO!
HO FINITO DI PARLARE CON TE. VATTENE VIA!


OGGIGIORNO SONO SEMPRE DI PIU'...
...I GIOVANI CHE SI COMPORTANO IN MODO STRANO!
UH UH UH UH UH!
DANNAZIONE!
UHUHUH AAAH
AHAHAHAH
COSA C'E' DA RIDERE?
AH AH! MA ASCOLTA, LUPIN...
TI SEMBRA COSI' BUFFO?

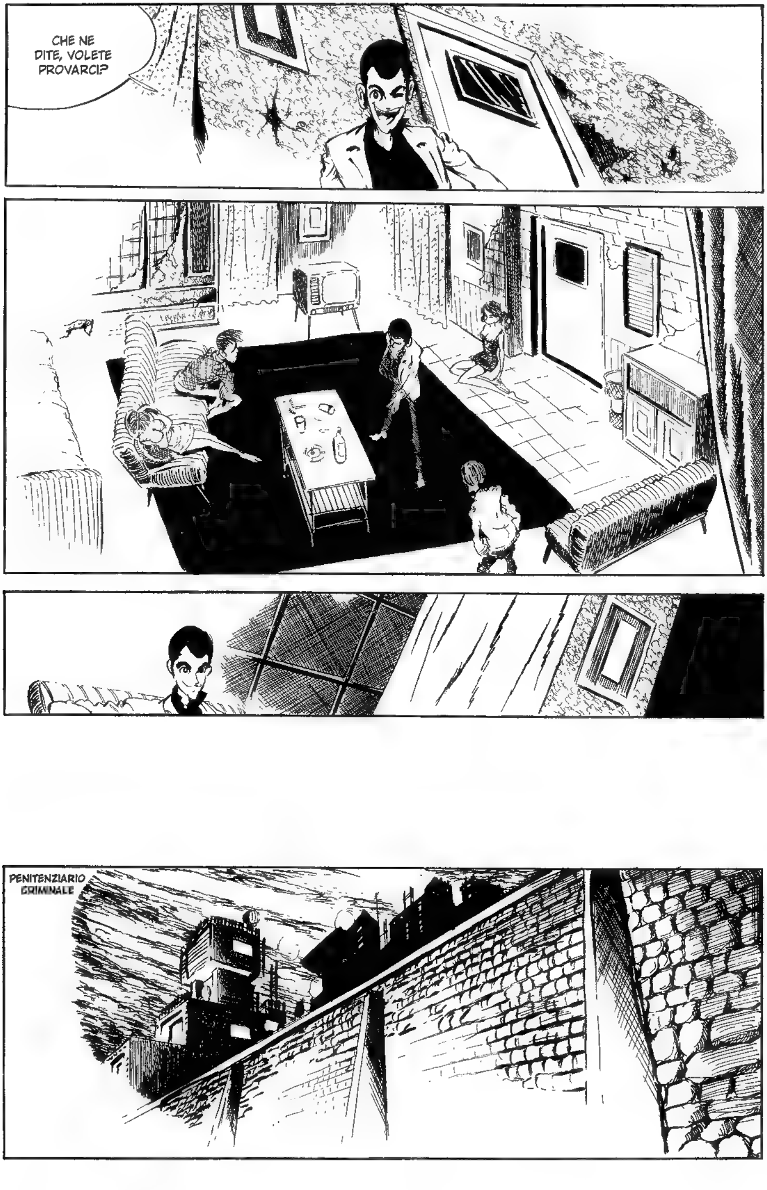
AHAHAHAHAHAH
HAI AVUTO IL CORAGGIO DI ANDARE DAL RETTORE... PER CHIEDERGLI DI RIVELARTI LE DOMANDE PREVISTE PER GLI ESAMI D'AMMISSIONE? AH AH AH AH AH AH AH!
AHAHAHAH
AHAHAH AH
RIUSCIRO' A SUPERARLI A QUALUNQUE COSTO!
MOSTRERO' A TUTTI LA MIA ABILITA', DEGNA DEL DISCENDENTE DEL GRANDE ARSENIO LUPIN!
AHAH AHAHAH AH AH AHAH
SI E' PRESENTATO COME IL NIPOTE DI ARSENIO LUPIN! AH AH AH!
E PER GIUNTA, MI HA CHIESTO DI RIVELARGLI LE DOMANDE PRE-VISTE PER GLI ESAMI D'AMMISSIONE.
AHAHAHAHAH AHAHAHAHAH

NON SI RENDE CONTO DELLA SUA POSIZIONE.
PROPRIO COSI'!
TU FREQUENTI LA FACOLTA' DI GIURI-SPRUDENZA, VERO?
SONO AL TERZO ANNO.
HO SENTITO DIRE CHE SEI UN DISCEN-DENTE DI HEIJI ZENIGATA...
SONO DELLA SESTA GENERAZIONE.
IL MOTIVO PER CUI TI HO FATTO VENIRE QUI E'...
UFFA, CHE NOIA!

STO MORENDO DI NOIA!
ANDIAMO IN DISCOTECA?
NON MI VA!
UN GIRETTO IN MACCHINA?
PERCHE', HAI LA MACCHINA?
CHE NE DICI DI UN VIAGGIO?
O DI GIOCARE AGLI INDOVINELLI?
MA CERTO!
PERCHE' NON DATE ANCHE VOI...
...GLI ESAMI D'AMMISSIONE ALLA TODAI?

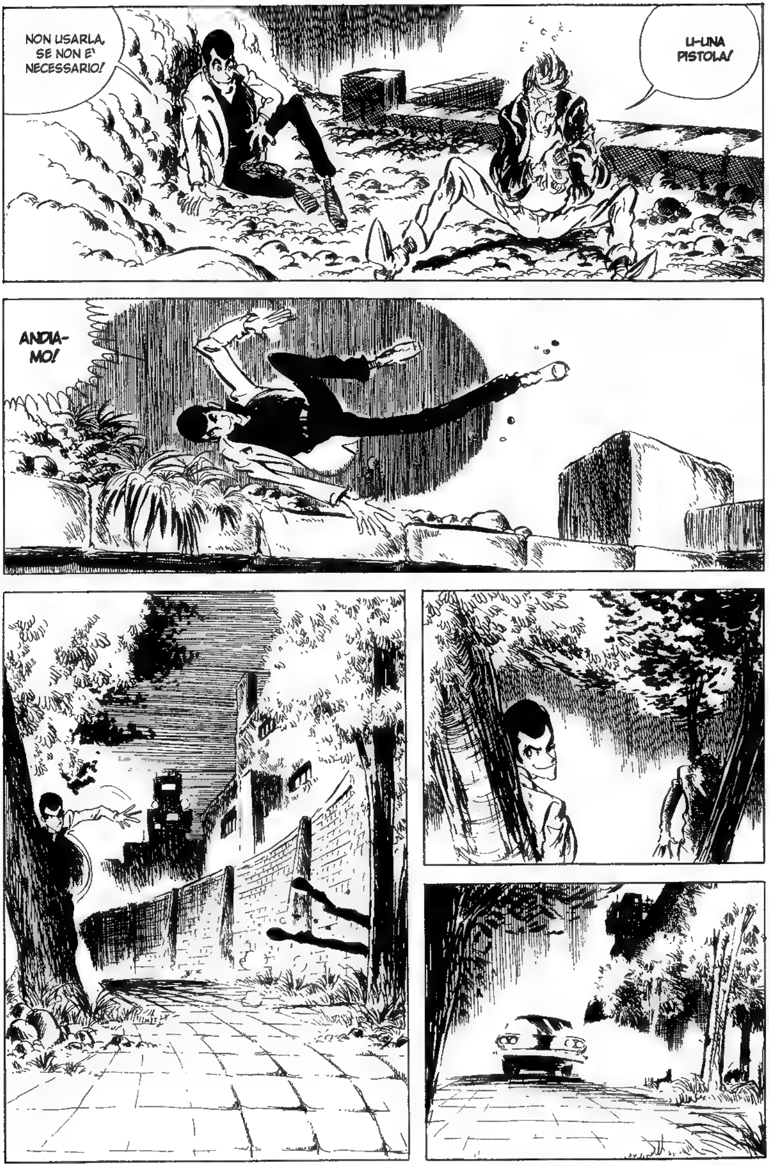
MA E' IMPOSSIBILE! UH UH!
REALIZZARE L'IMPOSSIBILE E' LA SPECIALITA' DI LUPIN.
COSI' DIVENTEREMO FAMOSI!
IN QUESTO MODO POTETE ESSERE SICURI CHE LA NOIA...
...SPARIRA' SUBITO!
GODREMO DI GRANDE POPOLARITA', CREDETEMI!
MI METTI IN DIFFICOLTA'! NON VORREI LASCIARE IL MIO ATTUALE LAVORO.

NON C'E' BISOGNO DI LASCIARE IL TUO BEL LAVORO, MIA CARA ATTRICE PORNOGRAFICA...
SARAI UN'ATTRICE PORNO LAUREATA PRESSO LA TODAI!
MA ALLORA...
NOI SAREMO...
IO UN PUGILE LAUREATO ALLA TODAI!
TU SARAI UN MAFIOSO LAUREATO ALLA TODAI!
IO SARO' UN FUMETTISTA LAUREATO ALLA TODAI!
E IO SARO' UN GRANDE LADRO LAUREATO ALLA TODAI!
DIVENTEREMO SICU-RAMENTE DELLE GRANDI STAR!


CHE NE DITE, VOLETE PROVARCI?
PENITENZIARIO CRIMINALE

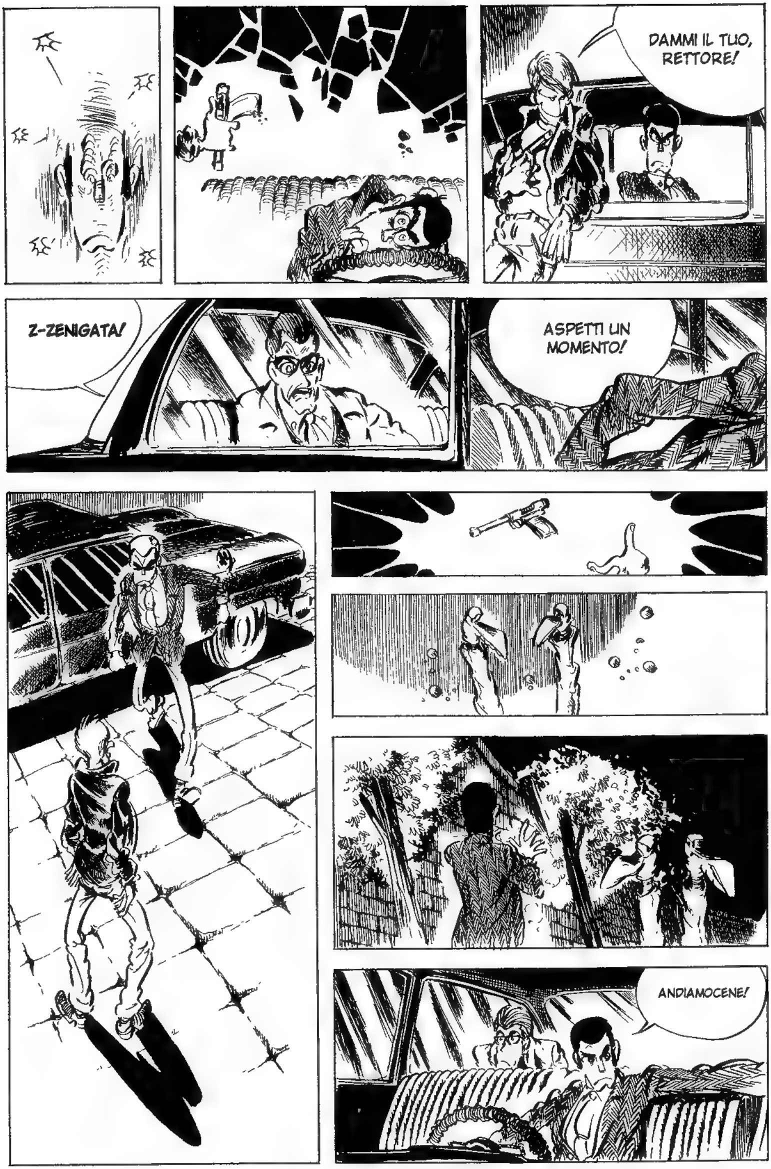
ECCOLA, ARRIVA!
STA AR-RIVANDO, LUPIN!
E' QUELLA MACCHINA?
NE SONO SICURO.

NON AVERE PAURA! NON C'E' BISOGNO DI PREOCCUPARSI!
INIZIAMO CON IL PIANO NUMERO UNO!
FATE ATTENZIONE!

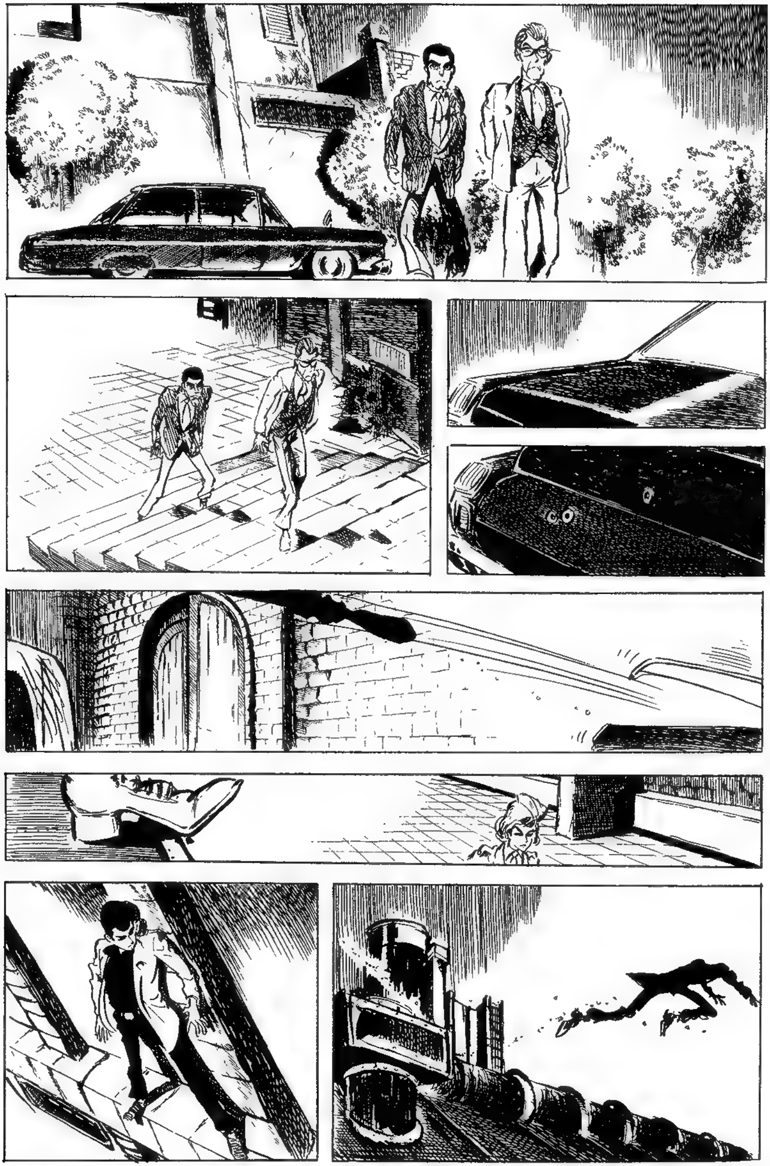

NON USARLA, SE NON E' NECESSARIO!
U-UNA PISTOLA!
ANDIA-MO!

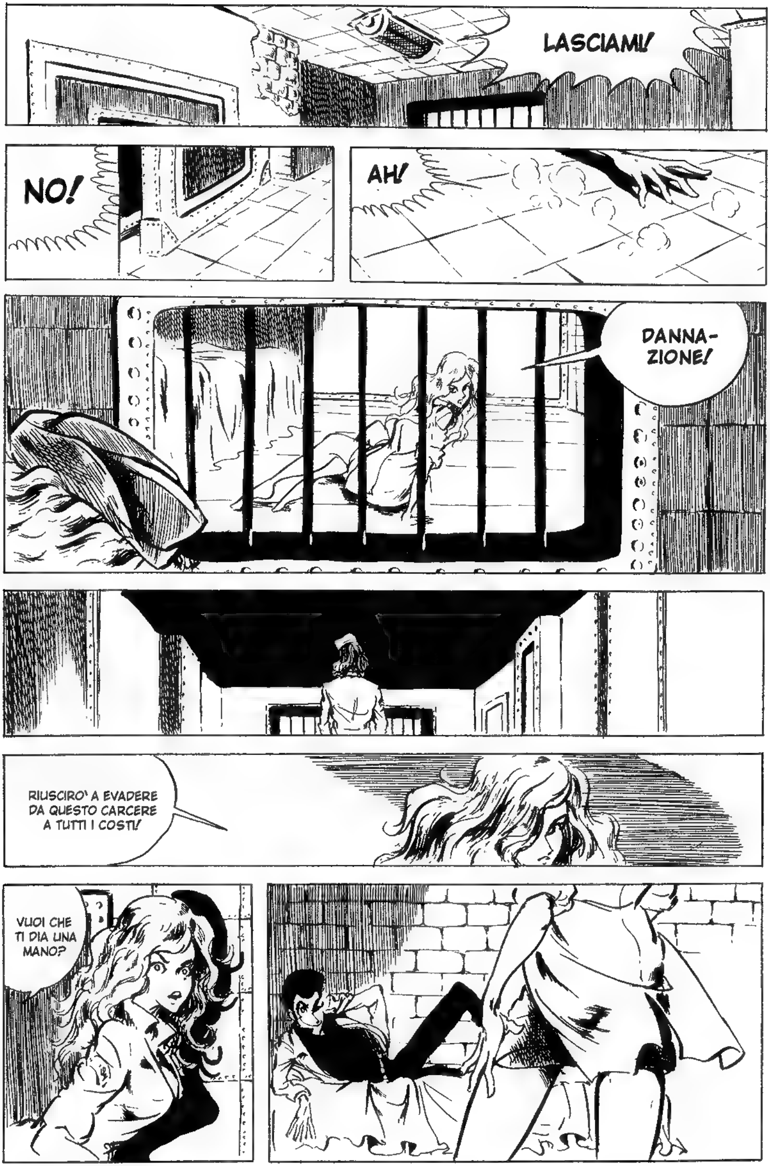
QUEST'ANNO I CANDIDATI AGLI ESAMI D'AMMISSIONE DELLA MIA UNIVERSITA' SONO TRENTA VOLTE IN PIU' DI QUELLI PREVISTI...
SARA' MOLTO DURA, ALLORA!
MMH!

COSA SUCCEDE?
...
UGH!
STIA CALMO, RETTORE!
APRI IL FINESTRINO!
VOGLIO IL LASCIAPASSARE PER ENTRARE NEL CARCERE!
!
AH AH AH! MOLTO DIVERTENTE!
NON HO NIENTE DEL GENERE!
IO NON HO ALCUN BISOGNO DI ENTRARE IN UN CARCERE!

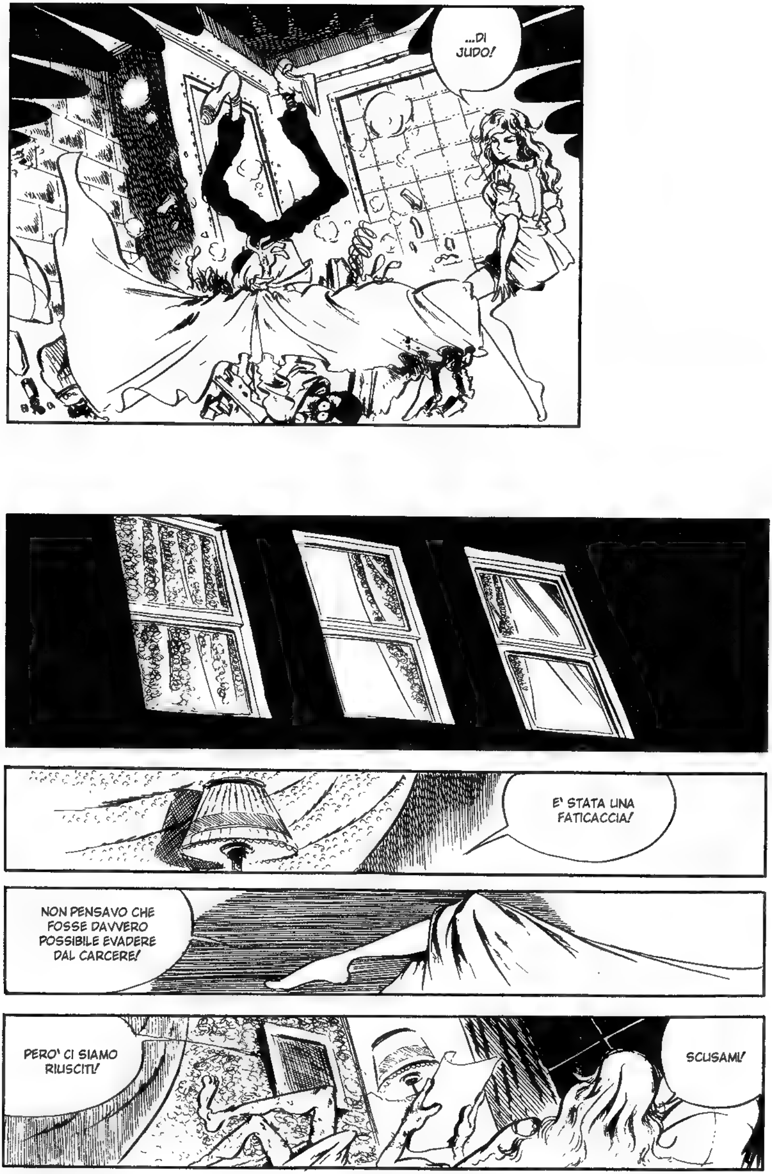

DAMMI IL TUO, RETTORE!
Z-ZENIGATA!
ASPETTI UN MOMENTO!
ANDIAMOCENE!

PARE CHE QUEL GIOVANE NON SAPESSE CHE TU SEI AL SETTIMO DAN DI JUDO!
大巣刑務所
CARCERE DI OOSU
IL RETTORE DELLA TODAI E IL SUO ASSISTENTE ZENIGATA... PASSATE PURE!




LASCIAMI!
NO!
AH!
DANNA-ZIONE!
RIUSCIRO' A EVADERE DA QUESTO CARCERE A TUTTI I COSTI!
VUOI CHE TI DIA UNA MANO?

MA DEVO METTERE UNA CONDIZIONE...
E TU CHI SEI?
AIUTO!
SMETTILA!
NON SONO UNA STUPIDA!
TI AVVERTO! CONOSCO UN PO'...


...DI JUDO!
E' STATA UNA FATICACCIA!
NON PENSAVO CHE FOSSE DAVVERO POSSIBILE EVADERE DAL CARCERE!
PERO' CI SIAMO RIUSCITI!
SCUSAMI!

AH AH AH! NON PREOC-CUPARTI!
DOPOTUTTO, SEI RIUSCITA A PROCURARTI LE DOMANDE DEGLI ESAMI!
LA TODAI FA STAMPARE TUTTI GLI ANNI IN QUEL CARCERE LE DOMANDE PER GLI ESAMI D'AMMISSIONE.
E COME D'ACCORDO...
...ME NE SONO OCCUPATA IO...
...E SONO RIUSCITA...
...A RUBARLE SENZA DIFFICOLTA'.
NON POSSO LASCIARTI QUELLE DOMANDE, LUPIN!
AVANTI, RIDAMMELE!
SCAP-PIAMO!

COMINCIAMO IL PIANO NUMERO DUE!
WROOOOM
BISOGNA RICONO-SCERE...
...CHE QUEL DANNATO ZENIGATA E' STATO DAVVERO SFORTUNATO! AH AH AH!
NON SAPEVA CHE SONO UN GRANDE ESPERTO...
DI COSA?
...DI CALCI VOLANTI!
MER-DA!

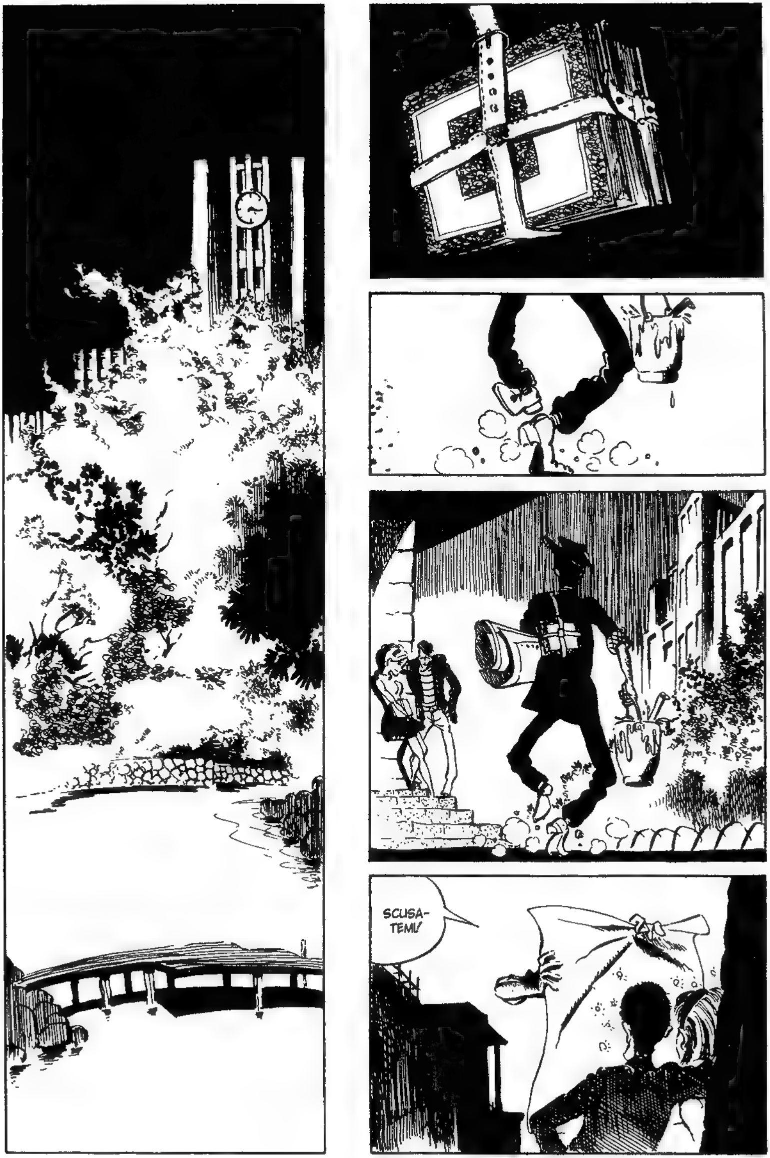
ORMAI NON POSSO PIU' CAMBIARE LE DOMANDE DEGLI ESAMI!
LO AVEVO MESSO CON LE SPALLE AL MURO... MA HO COMMESSO UN ERRORE!
C'E' ANCORA UNA POSSIBILITA'...
AVVERTIAMO LA POLIZIA!
BOUM!
SE AVVERTITE LA POLIZIA, RENDERO' PUBBLICHE LE DOMANDE PREVISTE PER GLI ESAMI D'AMMISSIONE!
LUPIN!
LUPIN!
SONO IO A DECIDERE CHI PUO' ESSERE AMMESSO ALLA MIA UNIVERSITA'.
LO SO!
E NON PERMETTERO' MAI CHE TU TI ISCRIVA!
NON TI CONVIENE FARE COSI'.

LUPIN!
BOUM
DURANTE LA TUA ASSENZA...
...HO SISTEMATO ALCUNI TRUCCHETTI IN QUESTA CASA...
...IN PRATICA, E' STATO SPALMATA SU OGNI OGGETTO UNA VERNICE ESPLOSIVA!
PER ESEMPIO, PREMENDO IL TERZO PULSANTE DALL'ALTO...
...ESPLODERA'...
...UNA SEDIA!
BOUM
IL TERZO PULSANTE DAL BASSO E'...
BOUM
...PER IL MURO!

IL NOME TODAI USATO IN QUESTO EPISODIO E' L'ABBREVIAZIONE DI "UNIVERSITA' TOZAIKEIHOKU"

LUPIN III 64° EPISODIO

I MEMBRI DEL CIRCOLO DEI LADRI GENTILUOMINI


SCUSA-
TEMI!

TU SEI LUPIN III, UNA MATRICOLA?

C'E' SUBBUGLIO NEL CORTILE! COSA E' SUCCESSO?
GUARDA IL MANIFESTO!
ASPETTA!
CHE SECCATORE! FAI PESARE LA TUA ANZIANITA' QUANTO VUOI, MA CON ME NON FUNZIONA!
HO SENTITO CHE TU SEI UN DISCENDENTE DI ARSENIO LUPIN.
ESATTO, IL FAMOSO LADRO GENTILUOMO!
SAI CHI SONO IO?
AH AH AH AH! CHI TI CONOSCE?
IO FREQUENTO IL QUARTO ANNO DELLA FACOLTA' DI GIURISPRUDENZA.
E ALLORA?
SONO UN DISCENDENTE DI HEIJI ZENIGATA, IL FAMOSO DETECTIVE DELL'EPOCA EDO. MI CHIAMO HEITARO ZENIGATA!

CHE COMBINAZIONE...
...IL DISCENDENTE DI UN FAMOSO LADRO E QUELLO DI UN DETECTIVE SI RITROVANO NELLA STESSA UNIVERSITA'!
PIACERE!
CI VEDIAMO, AMICO!
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA

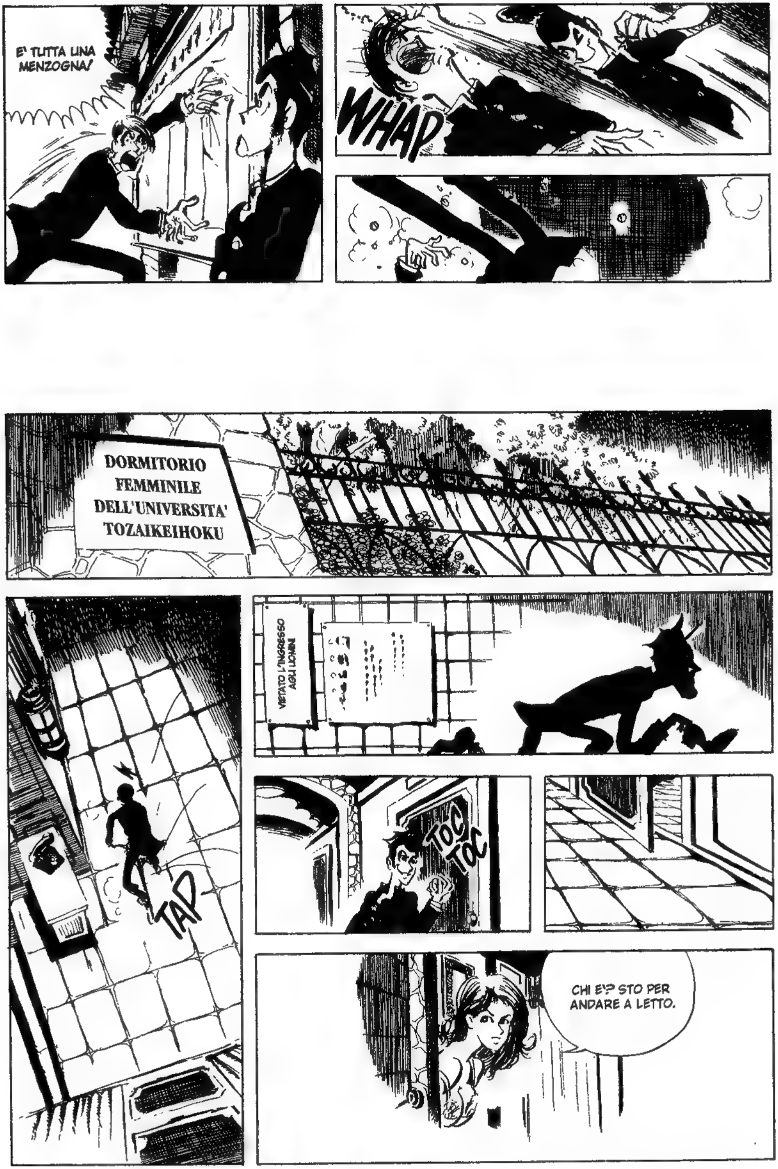
SI CERCANO SOCI
HO FONDATO IL "CIRCOLO DEI LADRI GENTILUOMINI", ALLO SCOPO DI STUDIARE I PIU' GRANDI LADRI DEL MONDO. CERCO NUOVI SOCI.
UNIVERSITA' TOZAIKEIHOKU FACOLTA' DI MEDICINA ELETTRONICA LUPIN III
ZAK
STAI CERCANDO DI OSTACOLARE LE MIE RICERCHE, SENPAI ZENIGATA?
NON TI PERMETTERO' DI FARE COSE SIMILI IN QUESTA UNIVERSITA'!
RIP
HA RAGIONE LUI! NON VORREI CHE LA TODAI DIVENTASSE UN RITROVO DI LADRI!

ANDIAMO, MIA CARA FUJI!
ASPETTATE, RAGAZZI!
NON HO ALCUNA INTENZIONE DI POLEMIZZARE CON VOI...
...MA SPERO CHE NON VOGLIATE IMPEDIRMI DI CREARE IL "CIRCOLO DEI LADRI GENTILUOMINI".
COME STUDENTESSA PIU' ANZIANA...
...NON POSSO PERMETTERTI...
...DI FONDARE UN CIRCOLO DI LADRI!

COSA TI SUCCEDE?
DANNAZIONE! QUEL DISGRAZIATO...
COME HA OSATO RICORRERE A UNA GAG COSI' ANTIQUATA?
CERCANSI SOCI PER IL CIRCOLO DEI LADRI GENTILUOMINI! LUPIN III
VENITE TUTTI AL CIRCOLO DEI LADRI GENTILUOMINI! LUPIN III
SEI STATO TU A CHIAMARMI, LUPIN?
ESATTO! PRIMA DI TUTTO LEGGI QUESTO!
TUTTI I MEMBRI DEL CIRCOLO CHIEDONO CHE TU ABBANDONI QUESTA UNIVERSITA'.
"IL CIRCOLO DEI LADRI GENTILUOMINI"?!

SE NON ACCETTI... DOVRAI VERSARE UN CONTRIBUTO DI CINQUANTA MILIONI DI YEN AL CIRCOLO!
MA E' ASSURDO!
AH AH AH! QUESTO E' IL VERO SPIRITO DEL LADRO GENTILUOMO!
TARO YAMAGUCHI... CINQUANTA MILIONI DI YEN... VA BENE?
SE NON LI HAI... FAI PAGARE TUO PADRE!
CINQUANTA MILIONI DI YEN TARO YAMAGUCHI
NON DE-CIDERE...
...TUTTO DA SOLO!

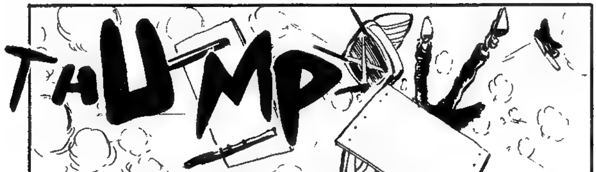
VIENI DAVANTI ALLA FACOLTA' DI MEDICINA!
OPS! TOGLIETEVI DI MEZZO!
GUARDATE, CI SONO MOLTI DONATORI PER QUESTO CIRCOLO!
ELENCO DELLE DONAZIONI AL CIRCOLO DEI LADRI GENTILUOMINI
DIECI MILIONI DI YEN KAZUMI HIGASHI
OTTO MILIONI DI YEN KAZUO YAMASHITA
CINQUANTA MILIONI DI YEN ICHIRO YAMAGUCHI
CHE NE DITE? ENTRO OGGI QUESTI SOLDI SARANNO DEL NOSTRO "CIRCOLO". SE VOLETE ISCRIVERVI, QUESTO E' IL MOMENTO GIUSTO!

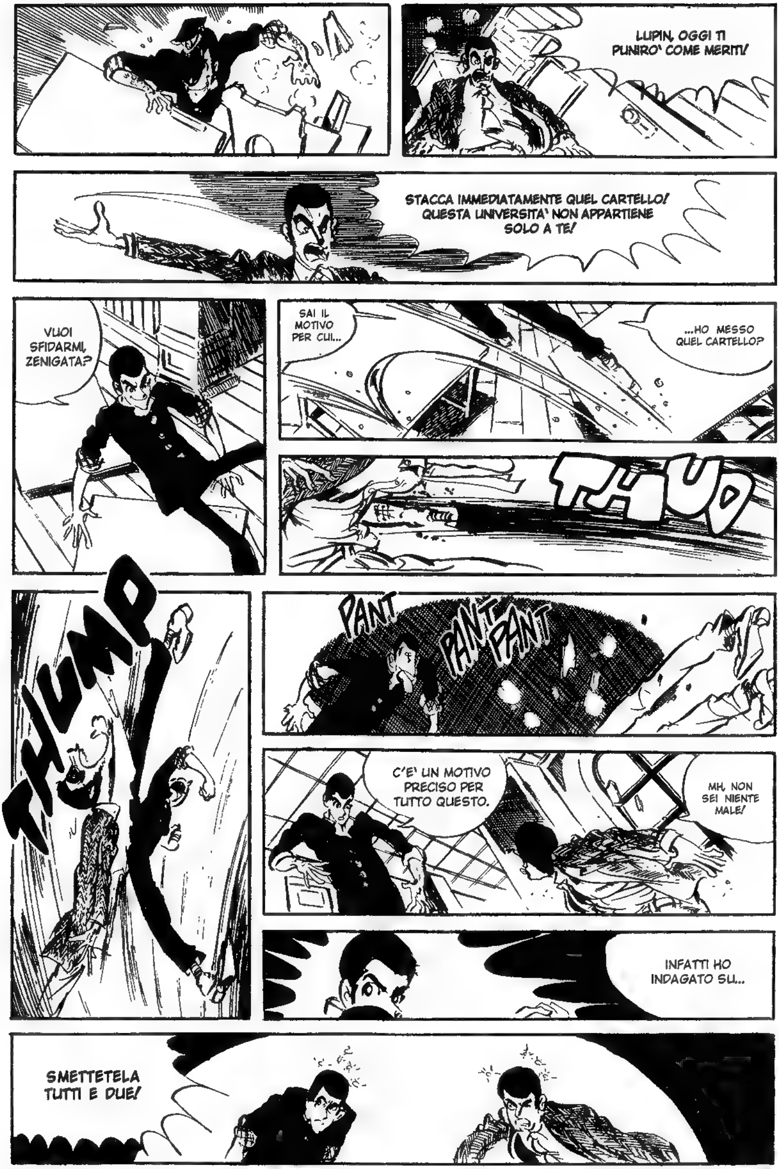

E' TUTTA UNA MENZOGNA!
WHAP
DORMITORIO FEMMINILE DELL'UNIVERSITA' TOZAIKEIHOKU
TAP
VIETATO L'INGRESSO AGLI UOMINI
TOC TOC
CHI E'? STO PER ANDARE A LETTO.

MMH... DEVE TRATTARSI DI UN SCHERZO!
QUALCUNO MI HA PRESO IN GIRO!
ARGH!
NON FIATARE, MIA CARA FUJI!

ASCOLTAMI BENE! TUTTI NOI, MEMBRI DEL CIRCOLO DEI LADRI GENTILUOMINI, TI CHIEDIAMO DI FARE UNA DONAZIONE DI **UN MILIONE DI YEN** AL NOSTRO CLUB!
MA ANDRA' BENE ANCHE IL TUO CORPO!
MMH... UGH!
COSA?!
CHE SECCATURA!
TOGLITI, CE N'E' UN'ALTRA MIGLIORE!
DONAZIONI AL GENTILUOMINI
UN MILIONE DI YEN PIU' IL CORPO - MINEKO FUJI
FUJI!

ALLORA, NON C'E' NESSUNO CHE VUOLE VENIRE A FAR PARTE DEL MIO CIRCOLO?
PIANTALA!
PROFESSOR JIPPO!
CHE COSA STAI FACENDO, LUPIN?
E' ARRIVATO AL MOMENTO GIUSTO!
SE RESTA APPESA UNA ROBA DEL GENERE, VERREMO DERISI DA TUTTO L'ATENEO! STACCALA SUBITO!
TUTTI NOI, MEMBRI DEL CIRCOLO, CHIEDIAMO LE DIMISSIONI DEL PROFESSOR JIPPO. SE NON ACCETTERA', DOVRA' DONARE DIECI MILIONI AL NOSTRO CLUB.
COSA?!
MA SEI DAVVERO UN NOSTRO STUDENTE?
SE NON OBBEDIRA', NON LE PERMETTERO' DI STACCARE QUEL CARTELLO!


THUMP


LUPIN, OGGI TI PUNIRO' COME MERITI!
STACCA IMMEDIATAMENTE QUEL CARTELLO! QUESTA UNIVERSITA' NON APPARTIENE SOLO A TE!
VUOI SFIDARMI, ZENIGATA?
SAI IL MOTIVO PER CUI...
...HO MESSO QUEL CARTELLO?
THUD
THUMP
PANT
PANT PANT
C'E' UN MOTIVO PRECISO PER TUTTO QUESTO.
MH, NON SEI NIENTE MALE!
INFATTI HO INDAGATO SU...
SMETTETELA TUTTI E DUE!

LUPIN, TI STA CHIAMANDO IL RETTORE.
ECCOMI!
CARO ZENIGATA, SE VUOI VEDERE LA FINE DI QUESTA FACCENDA...
...ASPETTA DAVANTI AL FAMOSO CARTELLO!
LUPIN, HAI DAVVERO COMBINATO UN GROSSO GUAIO! CONOSCI QUELLE PERSONE?
CERTO CHE LE CONOSCO.
ALLA VOSTRA ETA'... AVETE ANCORA BISOGNO DI CHIEDERE AIUTO AI VOSTRI GENITORI?
HO SENTITO CHE HAI CHIESTO A MIO FIGLIO DI TIRARE FUORI DIECI MILIONI DI YEN...
INVECE AL MIO HAI CHIESTO DI DONARE OTTO MILIONI!
CERTO CHE GLIEL'HO CHIESTO!

RETTORE, PIU' TARDI LEGGA QUESTI DOCUMENTI.
SONO IL FRUTTO DELLE MIE INDAGINI!
ADESSO VI FARO' VEDERE UNA BELLA COSA.
VENITE DA QUESTA PARTE!
ANCHE LEI, PROFESSOR JIPPO!
GUARDATE OLTRE QUESTA TENDA... ALLORA CAPIRETE TUTTO!
AAAH
ORA HAI CAPITO, ZENIGATA?
NO... COSA SIGNIFICA QUESTO?
CIRCOLO DEI LADRI GENTILUOMINI
E... SE STACCO QUESTO PEZZO DI CARTA?
AH!
PERSONE CHE HANNO DATO UNA BUSTARELLA AL PROFESSOR JIPPO
DIECI MILIONI
OTTO MILIONI
CINQUANTA MILIONI
UN MILIONE DI YEN PIU' IL CORPO

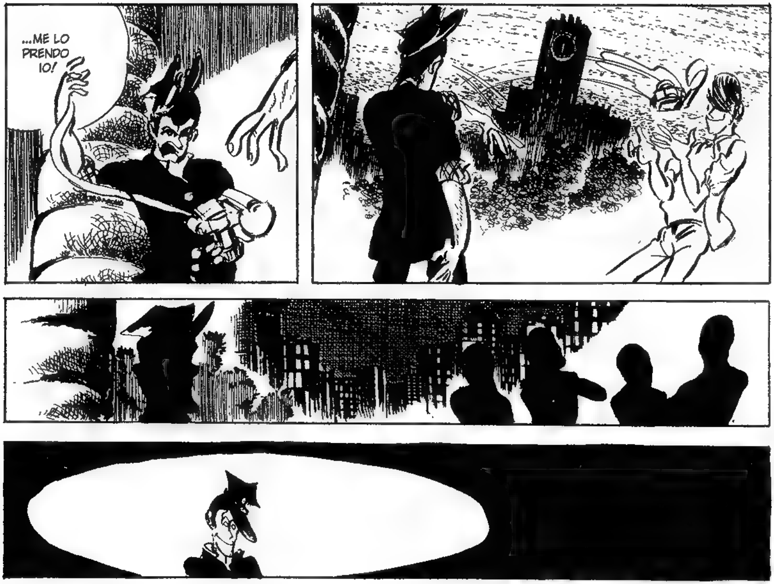
LUPIN III 65° EPISODIO

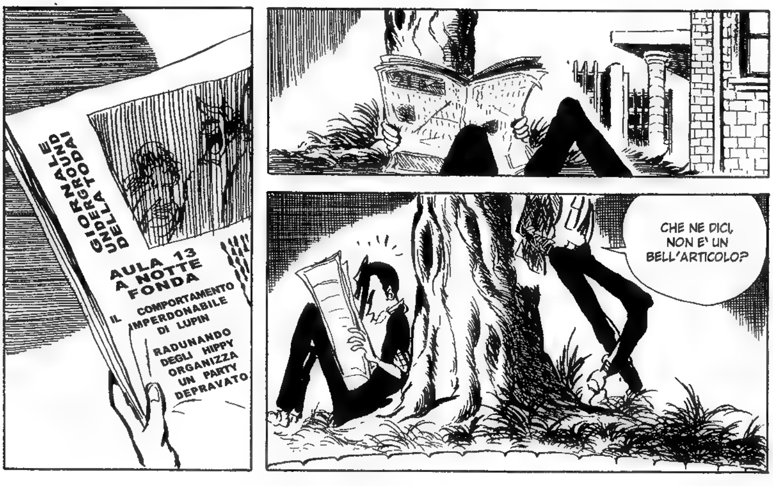
UNO STUDENTE UNDERGROUND

LUPIN HA ORGANIZZATO UNA FESTA DA DISCOTECA SENZA AUTORIZZAZIONE, RADUNANDO GLI STUDENTI IN UN'AULA NONOSTANTE NON SIA IL PERIODO DEL FESTIVAL UNIVERSITARIO.
BALLIAMO, LUPIN!
MA CERTO!

ZENIGATA!
BENE, STA' A GUARDARE!
VENITE, RAGAZZI!
ALL'AULA NUMERO 13!
SIETE PRONTI?
OKAY!

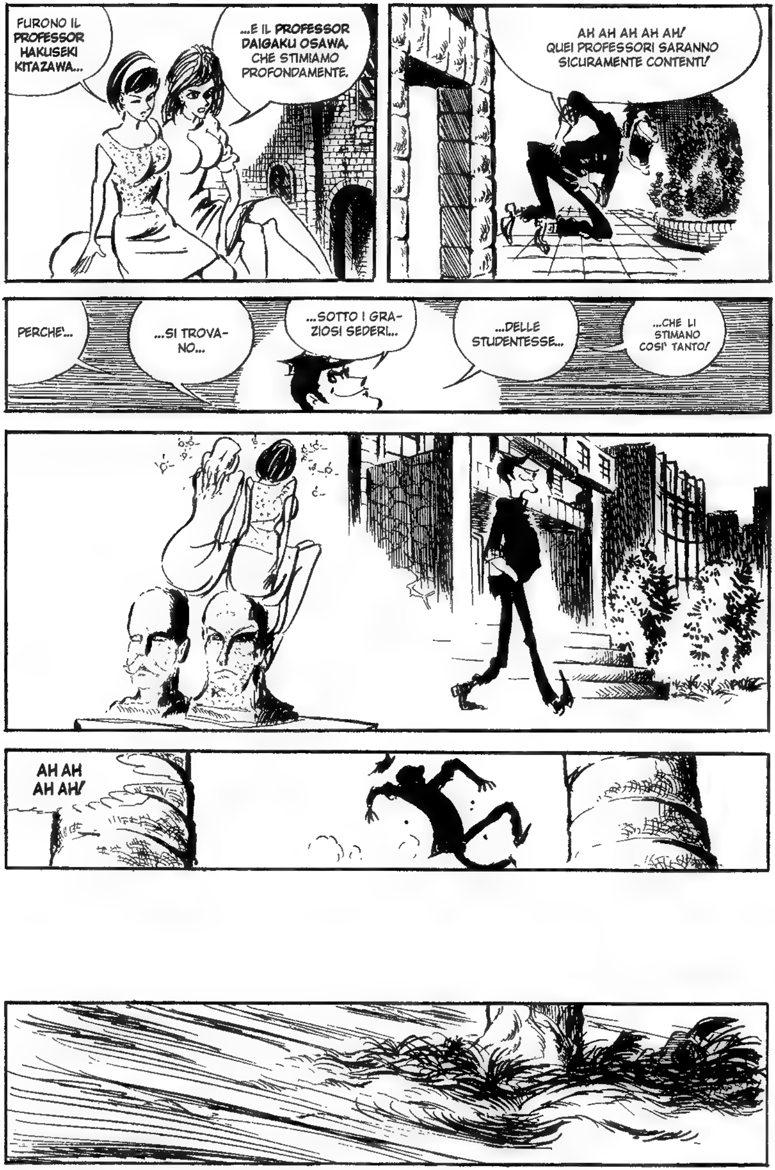
VIA, E' IL MOMENTO!
LUPIN!
ASPETTA, ZENIGATA...
IL RULLINO...


...ME LO PRENDO IO!

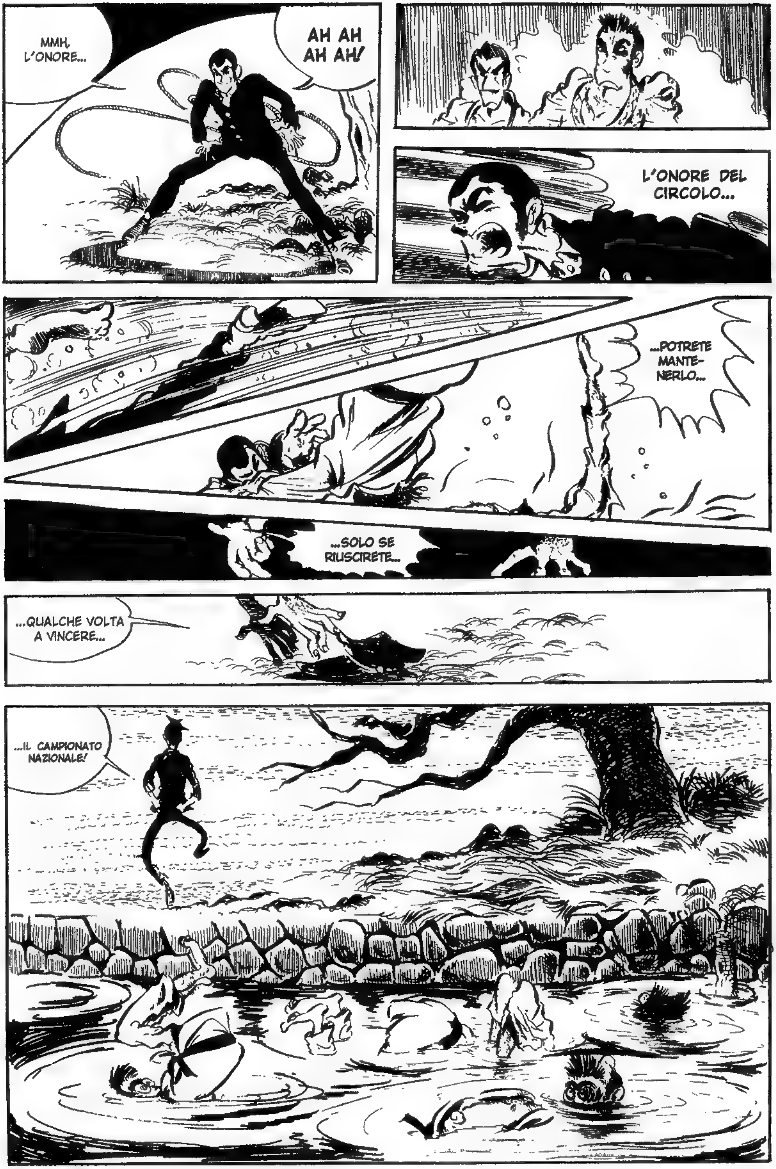

GIORNALE UNDERGROUND DELLA TODAI
AULA 13 A NOTTE FONDA
IL COMPORTAMENTO IMPERDONABILE DI LUPIN
RADUNANDO DEGLI HIPPY ORGANIZZA UN PARTY DEPRAVATO
CHE NE DICI, NON E' UN BELL'ARTICOLO?

SEI TU, ZENIGATA? ALLORA IERI MI HAI DATO IL RULLINO FALSO!
E' L'ARTICOLO CHE HO INVIATO AL CIRCOLO DEL GIORNALISMO!
E COSA VORRESTI FARE, RACCOGLIENDO TUTTI GLI SCANDALI CHE MI RIGUARDANO?
HAI INTENZIONE DI FARMI ESPELLERE DALL'UNIVERSITA'?
PROPRIO COSI', LUPIN!
HAI RUBATO LE DOMANDE PREVISTE PER GLI ESAMI!
TI SEI INFILTRATO NEL DORMITORIO FEMMINILE IN PIENA NOTTE...
...E NON POTRO' MAI PERDONARTI ANCHE TUTTO IL RESTO CHE HAI COMBINATO!
PRIMA DI LAUREARMI, RIUSCIRO' A FARTI ESPELLERE DALL'UNIVERSITA'!

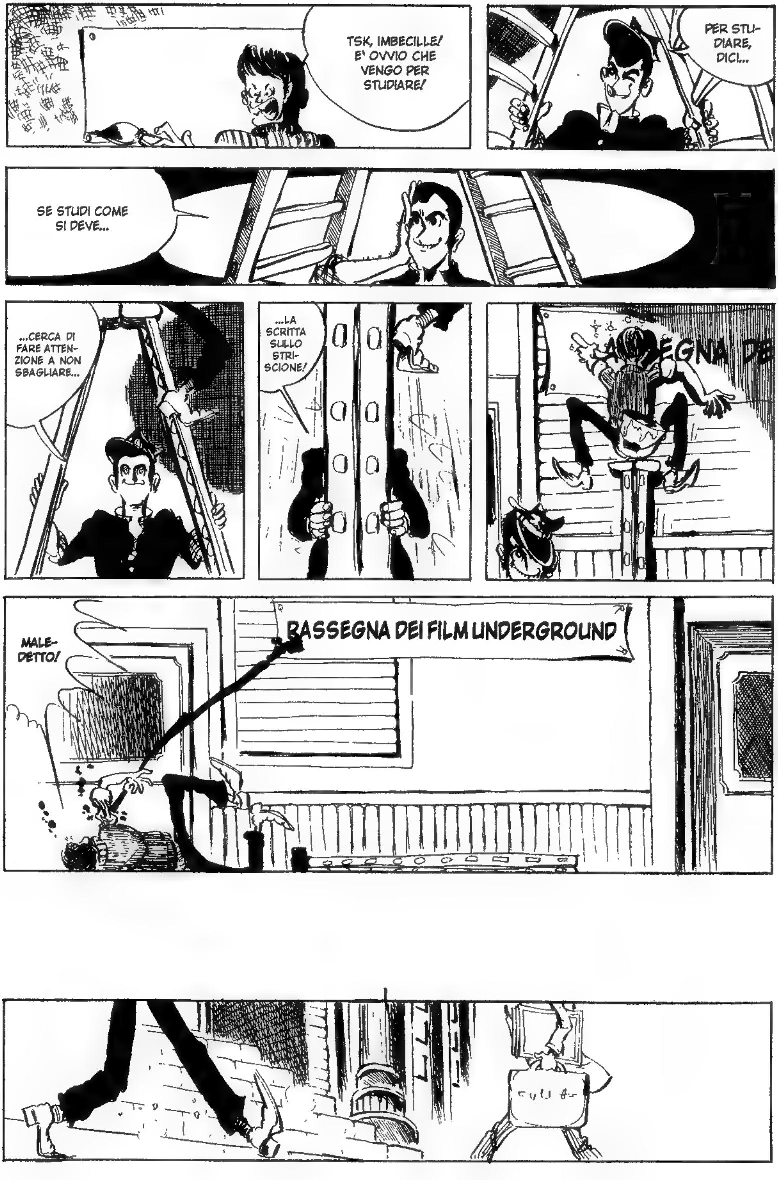
LUPIN!
ABBIAMO LETTO IL GIORNALE.
SEI LA VERGOGNA DELLA NOSTRA UNIVERSITA'... DOVRESTI ABBANDONARE QUESTO ATENEO!
NOI AMIAMO QUESTA UNIVERSITA', E NON E' UNA DISCOTECA!
IL VOSTRO PARERE E' MOLTO INTERESSANTE!
ADESSO VOGLIO FARVI UNA DOMANDA...
CHI E' STATO A FONDARE QUESTA UNIVERSITA' CHE AMATE COSI' TANTO?
NON PRENDERCI IN GIRO!


FURONO IL PROFESSOR HAKUSEKI KITAZAWA...
...E IL PROFESSOR DAIGAKU OSAWA, CHE STIMIAMO PROFONDAMENTE.
AH AH AH AH AH! QUEI PROFESSORI SARANNO SICURAMENTE CONTENTI!
PERCHE'...
...SI TROVA-NO...
...SOTTO I GRA-ZIOSI SEDERI...
...DELLE STUDENTESSE...
...CHE LI STIMANO COSI' TANTO!
AH AH AH AH!

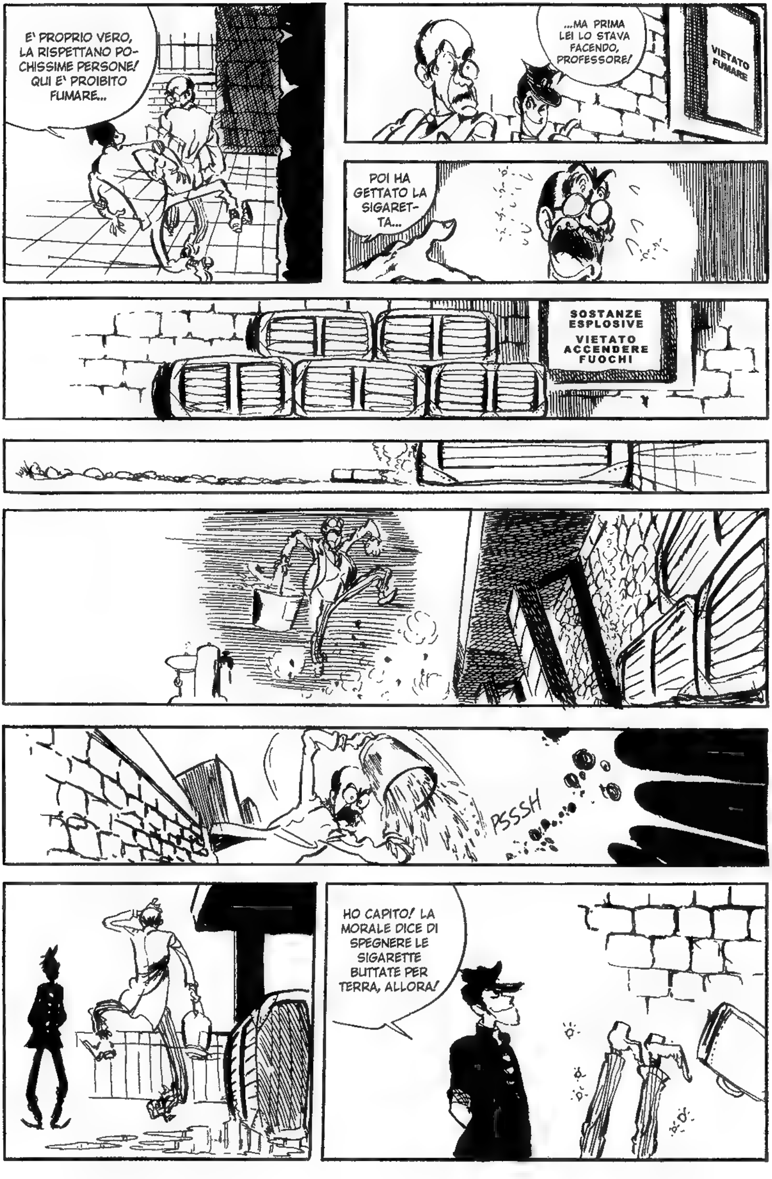
COME HAI OSATO MACCHIARE IL BUON NOME DELLA NOSTRA UNIVERSITA'?
IL NOSTRO ATENEO...
...NON E' AFFATTO UNA DISCOTECA!
ABBANDONA L'UNIVERSITA'... OPPURE AFFRONTA TUTTI NOI DEL CIRCOLO DEL JUDO!
VI AFFRONTERO' VOLENTIERI!
PER L'ONORE DEL NOSTRO CIRCOLO...
...NON POSSIAMO...
...PERMETTERTI DI RESTARE NELLA NOSTRA UNIVERSITA!


MMH, L'ONORE...
AH AH AH AH!
L'ONORE DEL CIRCOLO...
...POTRETE MANTE-NERLO...
...SOLO SE RIUSCIRETE...
...QUALCHE VOLTA A VINCERE...
...IL CAMPIONATO NAZIONALE!

STAI ATTENTO, IMBECILLE!
OH, LUPIN!
HO LETTO L'ARTI-COLO... QUESTA UNIVERSITA' NON E' UNA DISCOTECA!
STAI A GUARDARE! APPENDERO' IN TUTTO L'ATENEO...
...QUESTI MANIFESTI!
FUORI LUPIN DALL'UNI-VERSITA'!
NOI NON FREQUENTIAMO L'UNIVERSITA' PER BALLARE.
TU CHE CI VIENI A FARE?

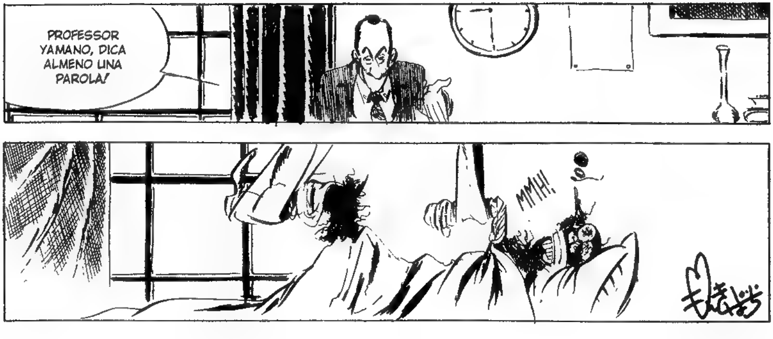

TSK, IMBECILLE! E' OVVIO CHE VENGO PER STUDIARE!
PER STUDIARE, DICI...
SE STUDI COME SI DEVE...
...CERCA DI FARE ATTENZIONE A NON SBAGLIARE...
...LA SCRITTA SULLO STRISCIONE!
MALEDETTO!
RASSEGNA DEI FILM UNDERGROUND

LUPIN!
SALVE, PROFESSOR YAMANO!
HAI COMMESSO UNA SCIOCCHEZZA!
HO LETTO L'ARTICOLO...
ASCOLTA, L'UNIVERSITA' NON E' AFFATTO UNA DISCOTECA.
ALLA PROSSIMA RIUNIONE...
...HO INTENZIONE DI INSISTERE PER FARTI ESPELLERE DA QUESTA UNIVERSITA'.
CREDEVO DI AVERTI INSEGNATO A RISPETTARE LA MORALE...
PROFESSORE!
LA MORALE... CHE BELLA PAROLA!


E' PROPRIO VERO, LA RISPETTANO POCHISSIME PERSONE! QUI E' PROIBITO FUMARE...
...MA PRIMA LEI LO STAVA FACENDO, PROFESSORE!
VIETATO FUMARE
POI HA GETTATO LA SIGARETTA...
SOSTANZE ESPLOSIVE
VIETATO ACCENDERE FUOCHI
PSSSH
HO CAPITO! LA MORALE DICE DI SPEGNERE LE SIGARETTE BUTTATE PER TERRA, ALLORA!

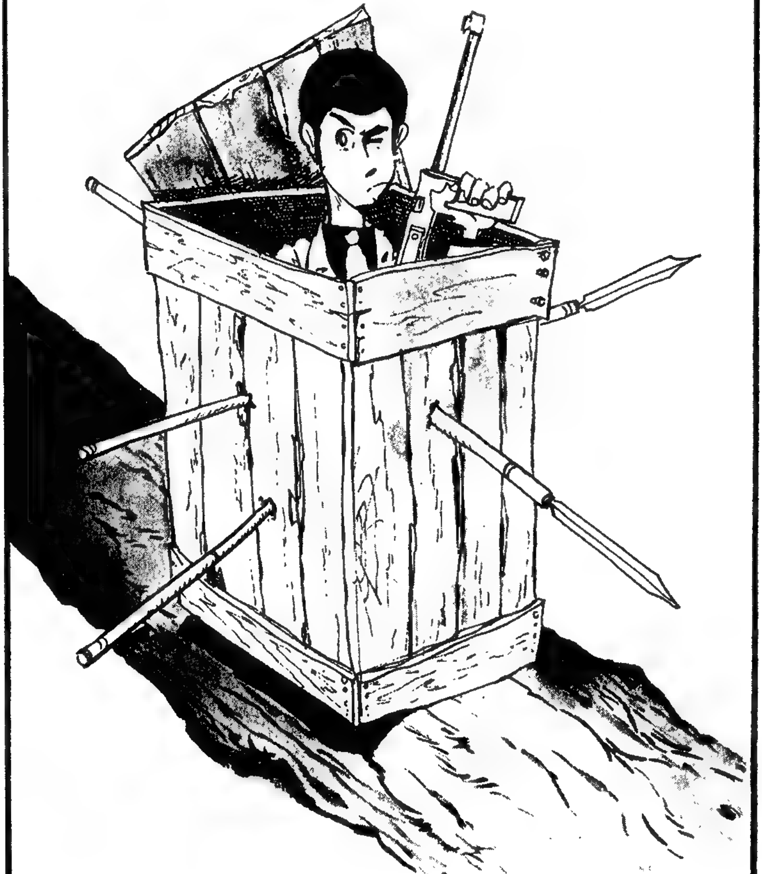
310ᴬ EDIZIONE DELLA RIUNIONE DEI PROFESSORI
DUNQUE, PER QUANTO RIGUARDA L'ULTIMO ARGOMENTO...
...OVVERO I PROVVEDIMENTI PER LO STUDENTE LUPIN...
...PRIMA DI TUTTO, DIAMO LA PAROLA AL PROFESSORE DI ETICA YAMANO... PREGO!

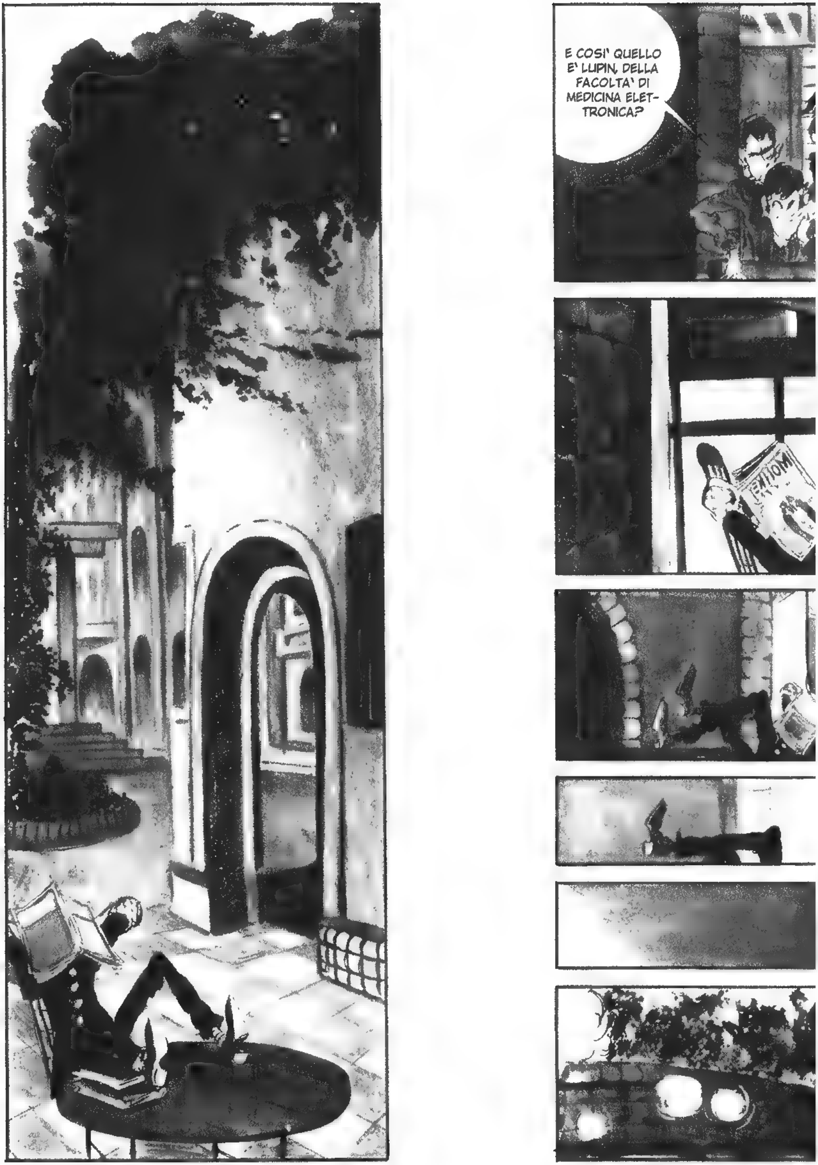
DAVVERO NON TI PREOCCUPI, LUPIN?
NO! PER DECIDERE SE VERRO' ESPULSO O MENO...
...LA PAROLA FINALE SPETTERA' AL PROFESSOR YAMANO!

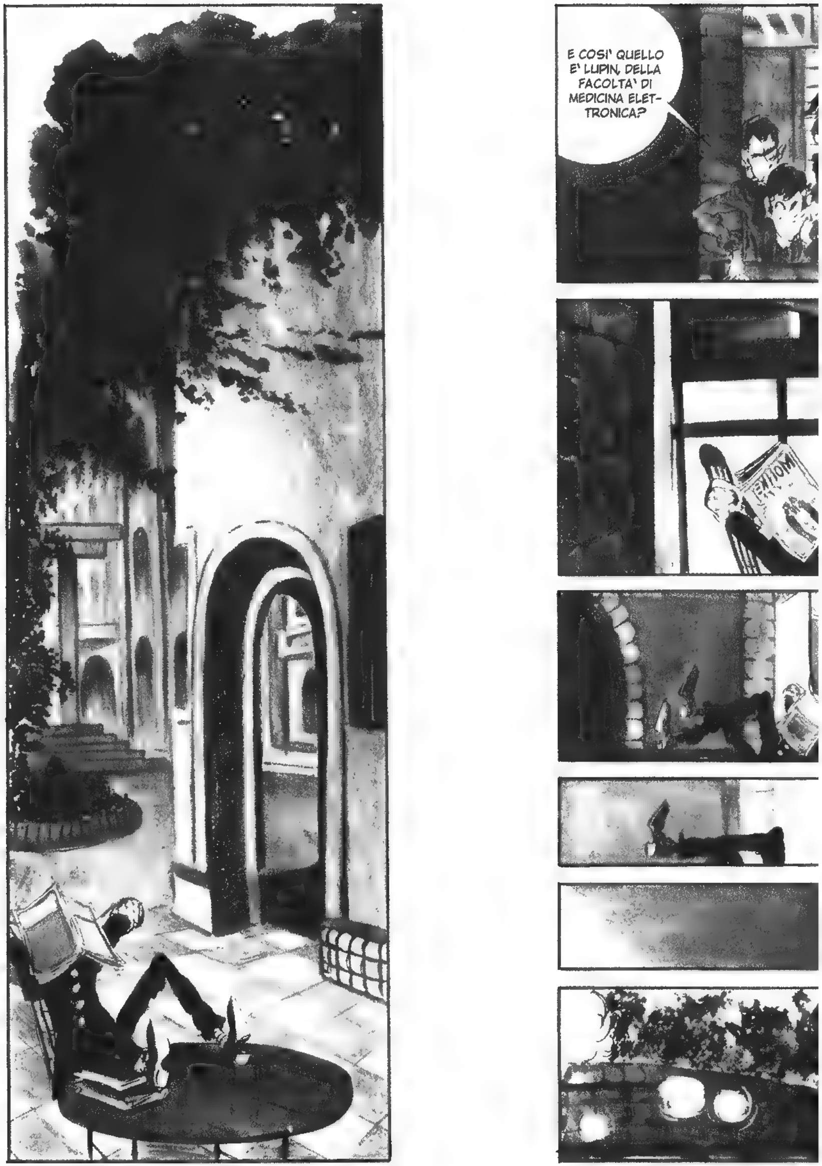

PROFESSOR YAMANO, DICA ALMENO UNA PAROLA!
MMH!

LUPIN III 66° EPISODIO

LUPIN III E LE STUDENTESSE UNIVERSITARIE




E COSI' QUELLO E' LUPIN, DELLA FACOLTA' DI MEDICINA ELET-TRONICA?


E COSI' QUELLO E' LUPIN, DELLA FACOLTA' DI MEDICINA ELETTRONICA?

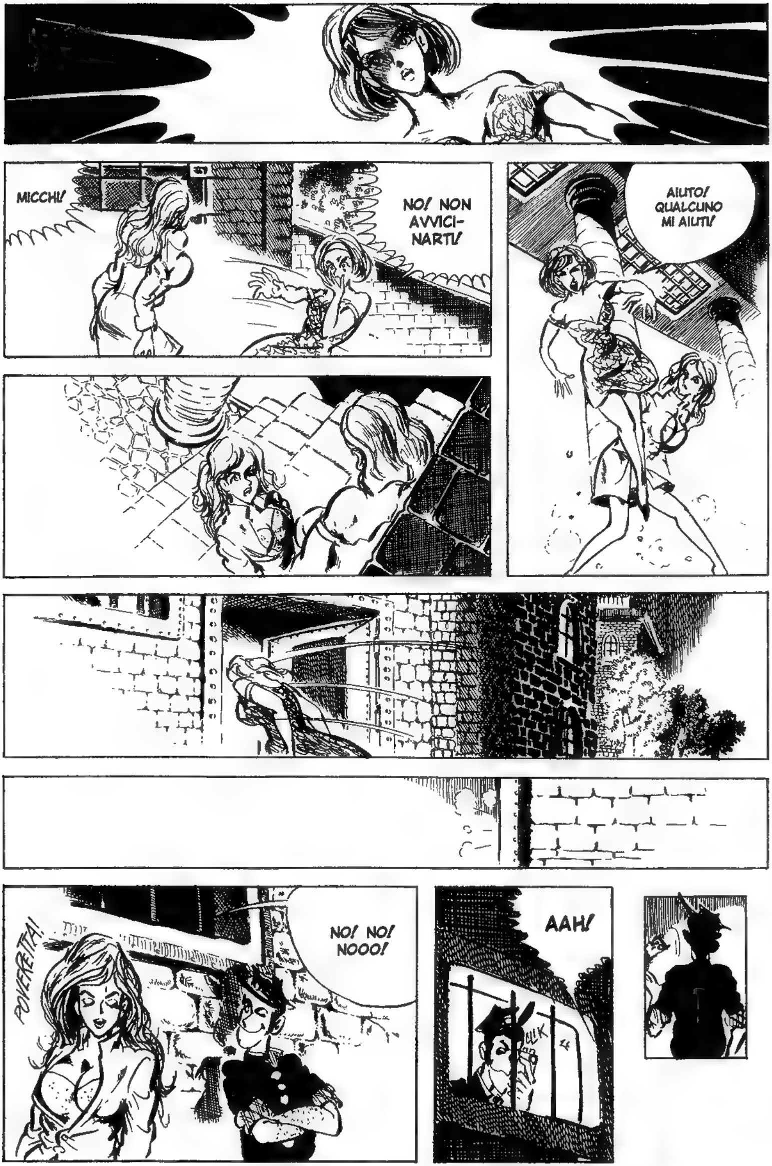
E' ANCHE RIUSCITO A INIMICARSI QUELLA TIPA!
CHE DIAVOLO HA COMBINATO ANCORA QUELLO STUPIDO?
E-ECCOLA!

E' ANCHE RIUSCITO A INIMICARSI QUELLA TIPA!
CHE DIAVOLO HA COMBINATO ANCORA QUELLO STUPIDO?
E-ECCOLA!

MONKEY
WROM
WROM
WROM
WROM
WROM
WROM
WROM

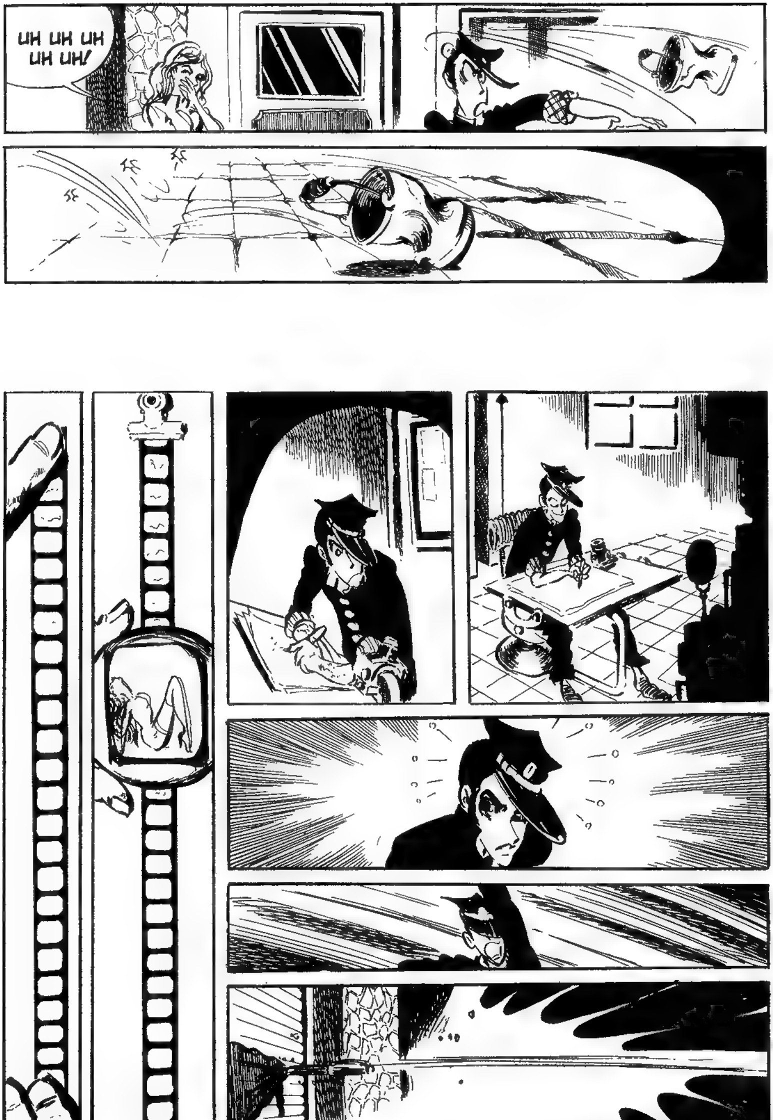
ECCO LA BELLA FUJIKO MINE, DELLA MIA STESSA FACOLTÀ!
SEI LUPIN, VERO?
DEVI VENIRE CON ME... E DOVRAI ESSERE PRONTO A TUTTO!
MI DISPIACE, MA NON POSSO...
BASTA CON LE CHIACCHIERE!
SU, ORA CALMATI!
BEVITI UN BICCHIERE DI COLA!
D'ACCORDO!
AH!
LUPIN, TU...

SEI FUJIKO?
MIC-CHI...
CHE CI FAI IN UN POSTO DEL GENERE?
OH, C'E' DELLA COLA.
HO PROPRIO SETE!
NO! MICCHI!
CRASH
DAVVERO BUONA!

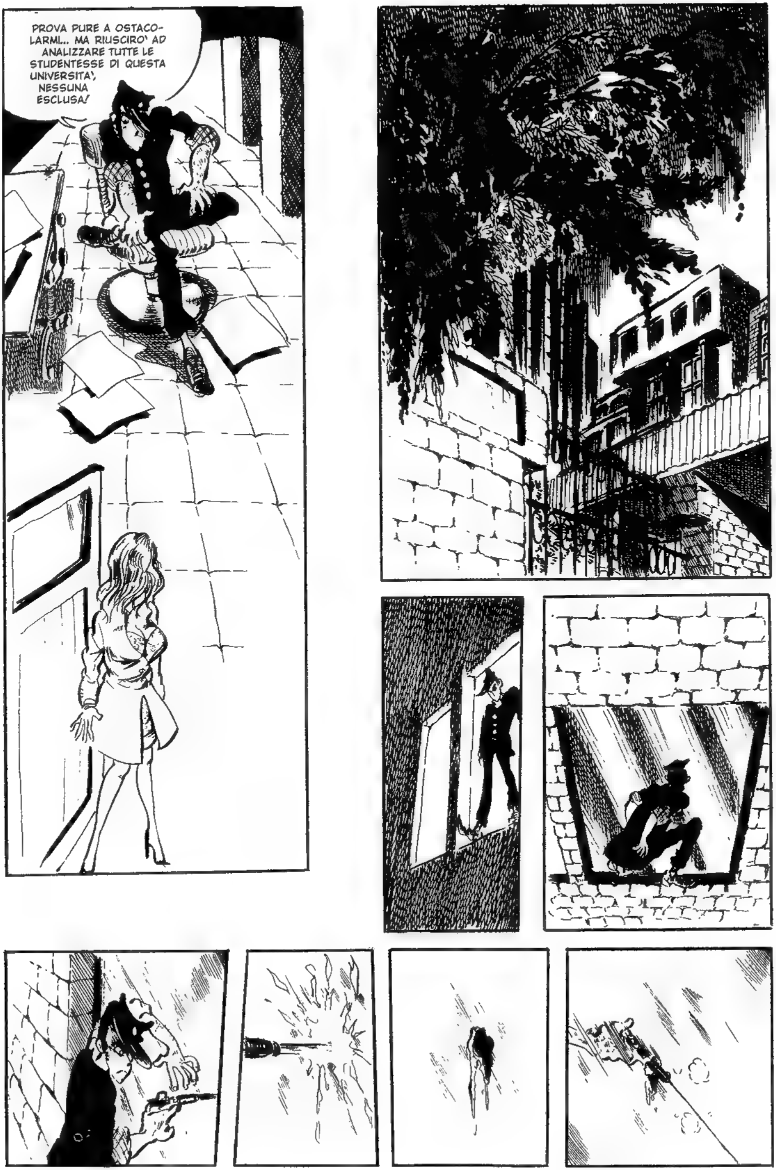

MICCHI!
NO! NON AVVICI-NARTI!
AIUTO! QUALCUNO MI AIUTI!
POVERETTA!
NO! NO! NOOO!
AAH!

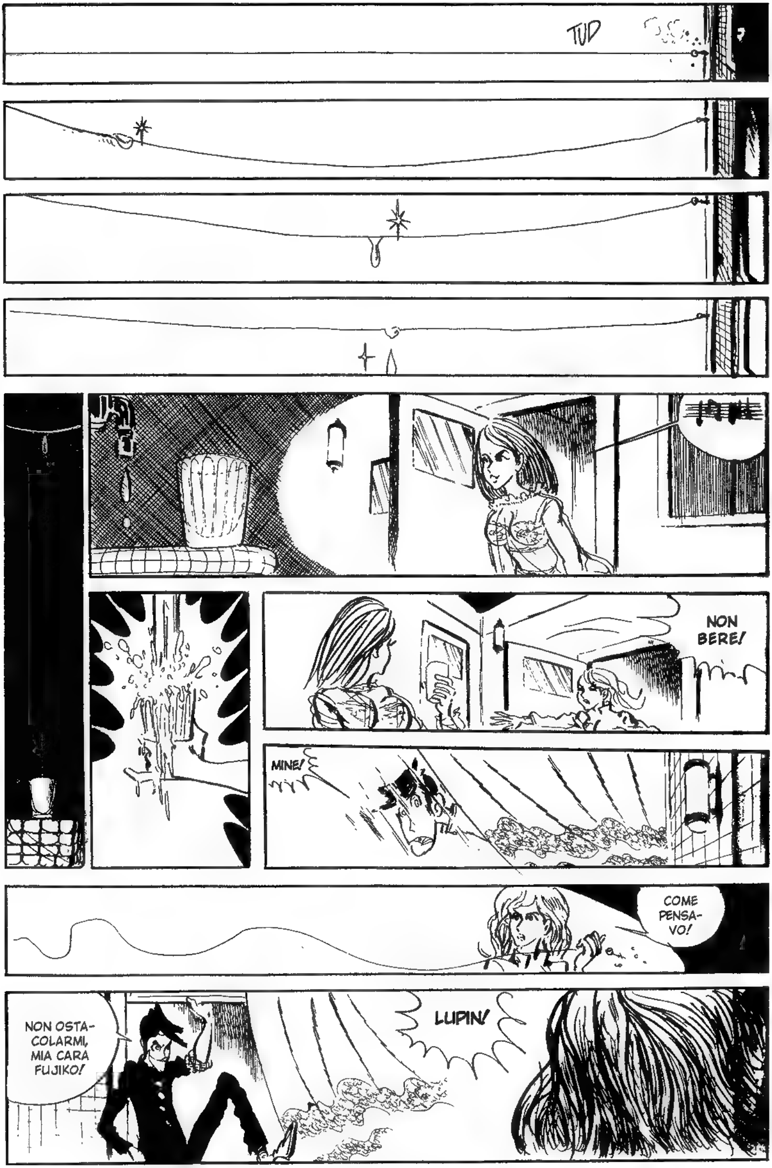
LABORATORIO NR. 3
FACOLTA' DI MEDICINA ELETTRONICA
CIAO, MIA CARA MINE!
COME VA LA TESI? PROCEDE BENE?
STA ANDANDO BENISSIMO.
RAPPRESENTANO UN VERO PROBLEMA, E NON SOLO PER LE STUDENTESSE DELLA NOSTRA UNIVERSITA'... MA ANCHE PER LE DONNE DI TUTTA LA NAZIONE!
...E SPECIALMENTE PER LE DONNE NON SPOSATE!
TI PREGO, VOGLIO CHE LASCI PERDERE LE TUE RICERCHE...

NON C'E' BISOGNO DI AVERE TANTA PAURA!
BUON GIORNO! DOV'E' IL PROFESSOR NOMA?
IL PROFESSORE E' FUORI... E TU CHI SEI?
SONO LA SUA SEGRETARIA.
BENE, VOTO DEL TUO SEX APPEAL... NOVE PIU'!
SEI VERGINE?
NON LO SEI?
TI HANNO PRESA CON LA FORZA... O SEI STATA TU A CONCEDERTI?
IN CHE POSIZIONE ERI LA PRIMA VOLTA?
E' SUCCESSO CON UN RAGAZZO, OPPURE...
E IN QUEL MOMENTO...

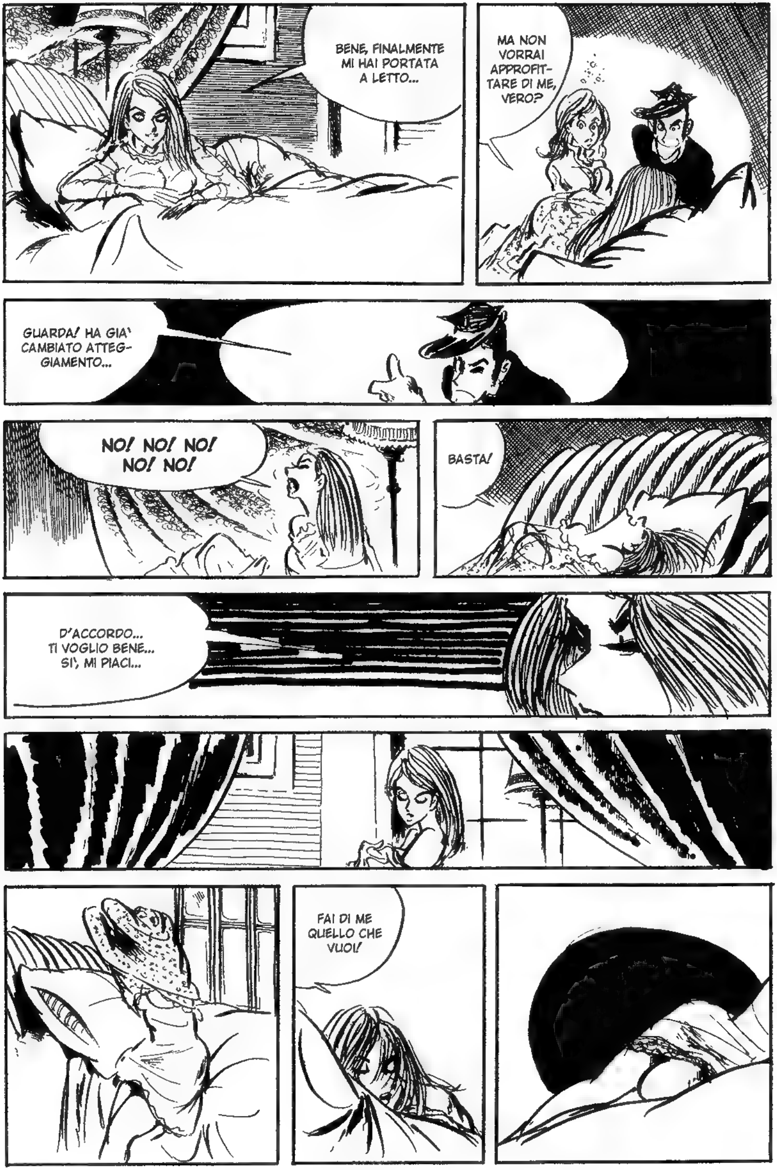

UH UH UH
UH UH!

QUESTE RICERCHE SONO PROPRIO SCOTTANTI...
SEI ANCORA QUI! PIANTALA DI SECCARMI!
COME DONNA, NON MI PIACE CHE TU CONDUCA DELLE RICERCHE DEL GENERE...
...QUINDI SONO VENUTA A IMPEDIRTELO!
TACI! CHE C'E' DI MALE NEL FARE DELLE RICERCHE SULLE DONNE?
FORSE... VUOI CHE STUDI ANCHE TE?

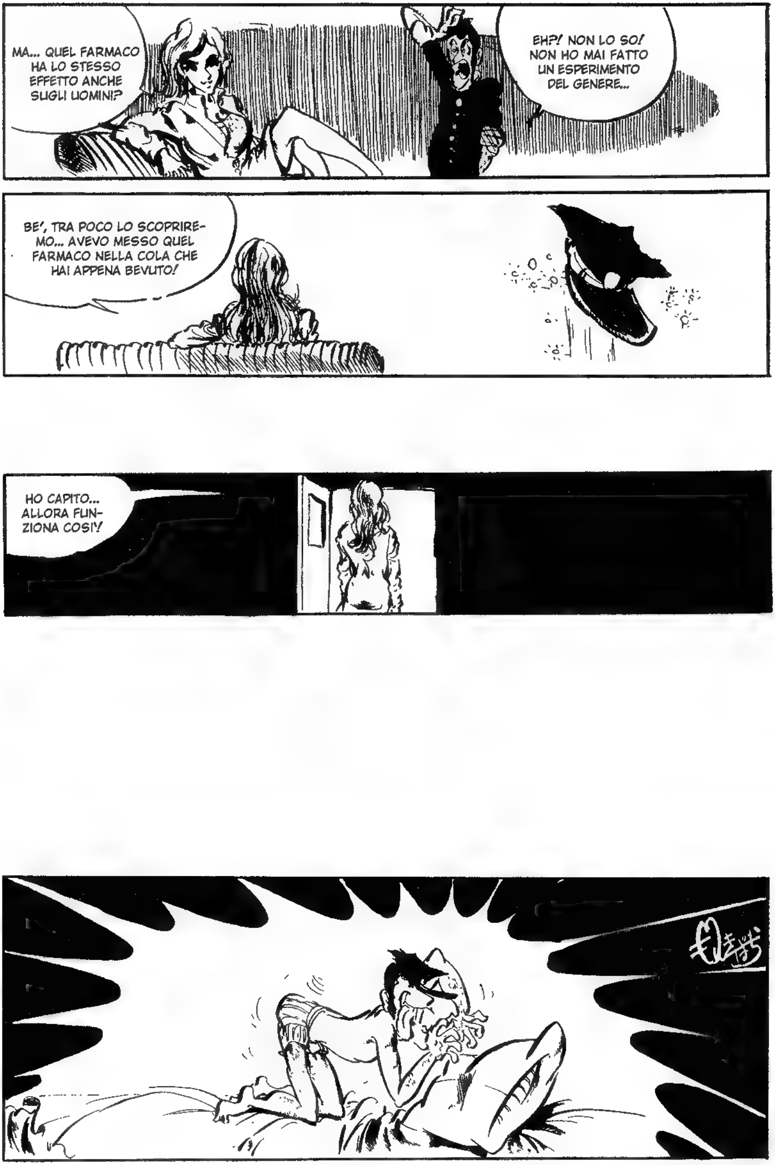

PROVA PURE A OSTACOLARMI... MA RIUSCIRO' AD ANALIZZARE TUTTE LE STUDENTESSE DI QUESTA UNIVERSITA', NESSUNA ESCLUSA!


TUD
NON BERE!
MINE!
COME PENSAVO!
NON OSTACOLARMI, MIA CARA FUJIKO!
LUPIN!

NON TI PERMETTERO' DI FARE QUELLO CHE VUOI COSI' FACILMENTE!
QUI SIAMO NEL DORMITORIO DOVE E' VIETATO L'INGRESSO AGLI UOMINI...
DEVI ANDARTENE!
NON FARE COSI'! DEVO ANCORA STUDIARLA...
MI DISPIACE, MA LEI NON HA BEVUTO QUELL'ACQUA.
NON E' VERO, SONO SICURO CHE L'HA FATTO!
GUARDA! IL FARMACO HA GIA' FATTO EFFETTO!
PRESTO, TORNIAMO IN CAMERA!

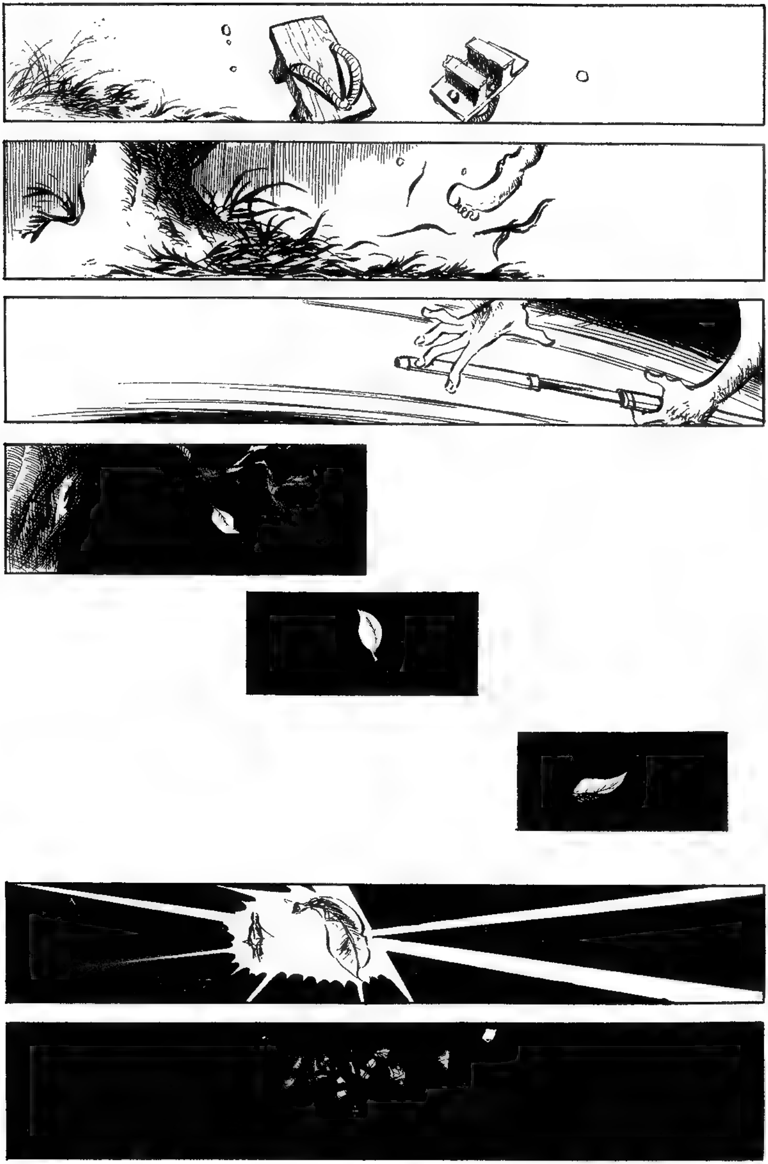

BENE, FINALMENTE MI HAI PORTATA A LETTO...
MA NON VORRAI APPROFITTARE DI ME, VERO?
GUARDA! HA GIA' CAMBIATO ATTEGGIAMENTO...
NO! NO! NO! NO! NO!
BASTA!
D'ACCORDO... TI VOGLIO BENE... SI', MI PIACI...
FAI DI ME QUELLO CHE VUOI!

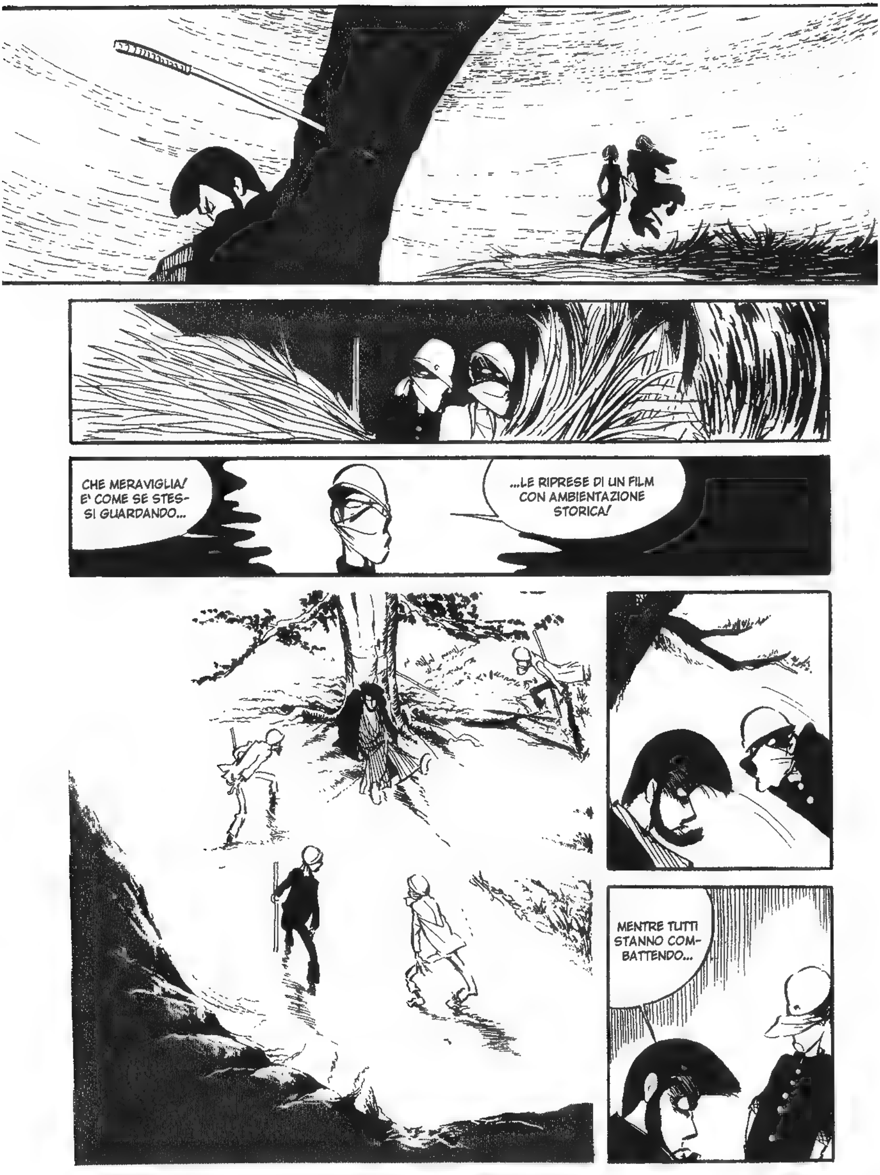
AH AH AH! CHE NE DICI? NON E' UN FARMACO MERAVIGLIOSO?
CON UNA SOLA GOCCIA, SI CAPISCE SE LA RAGAZZA E' VERGINE O NO.
DOPO AVERLO BE-VUTO, LA RAGAZ-ZA COMINCIA A RIVIVERE INCON-SCIAMENTE IL SUO PRIMO RAPPORTO SESSUALE...
PER GIUNTA, ALLA FINE AS-SUME ANCHE LA POSIZIONE CHE HA USATO!


MA... QUEL FARMACO HA LO STESSO EFFETTO ANCHE SUGLI UOMINI?
EH?! NON LO SO! NON HO MAI FATTO UN ESPERIMENTO DEL GENERE...
BE', TRA POCO LO SCOPRIREMO... AVEVO MESSO QUEL FARMACO NELLA COLA CHE HAI APPENA BEVUTO!
HO CAPITO... ALLORA FUNZIONA COSÌ!

LUPIN III 67° EPISODIO

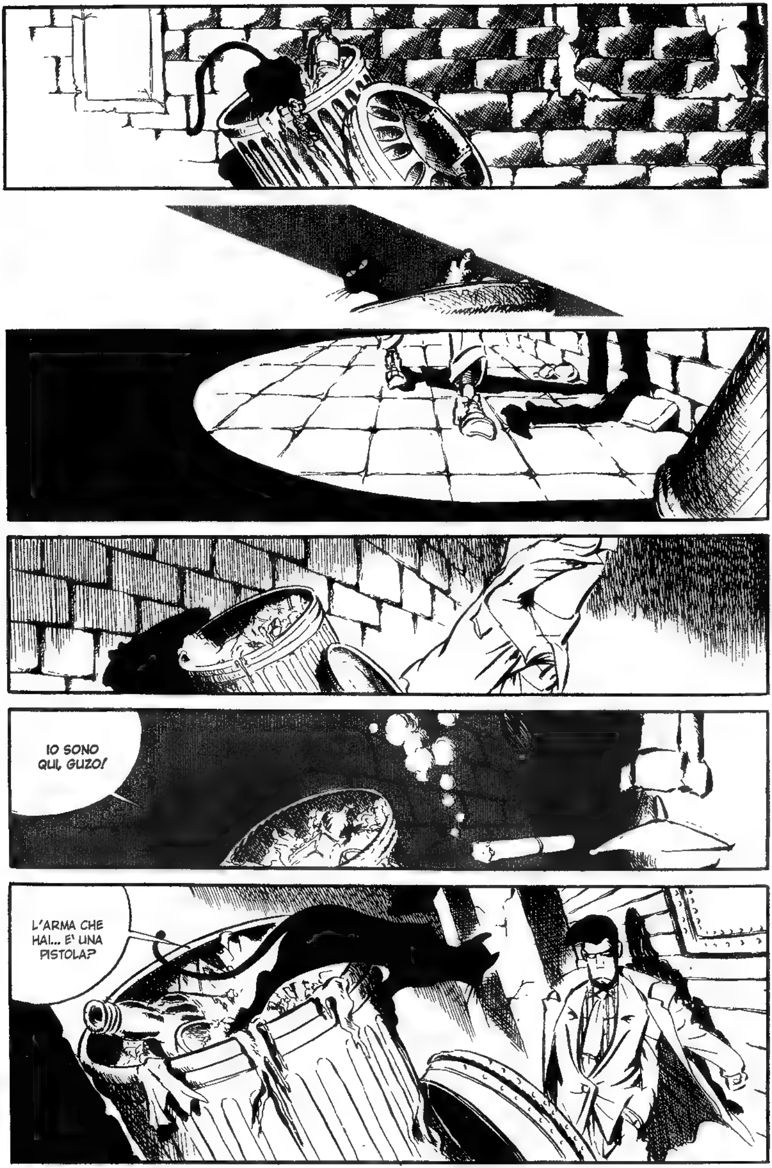
CREDEVO DI AVERTI UCCISO!



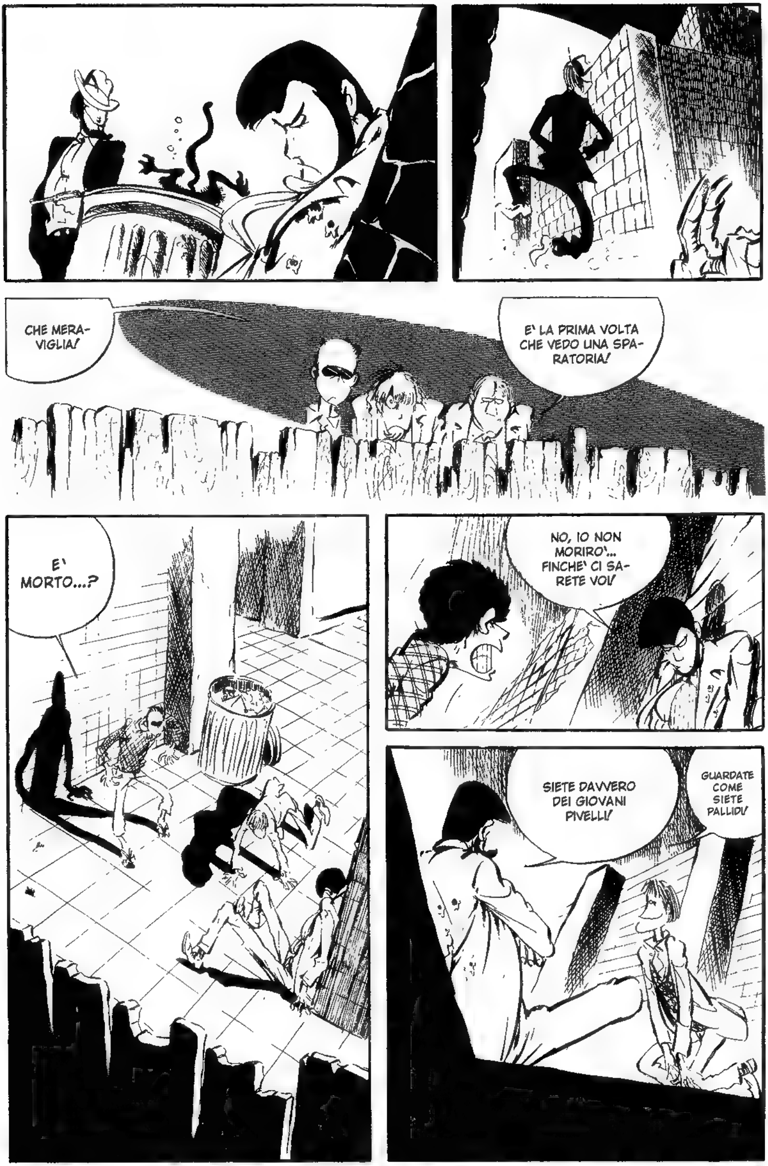

CHE MERAVIGLIA! E' COME SE STESSI GUARDANDO...
...LE RIPRESE DI UN FILM CON AMBIENTAZIONE STORICA!
MENTRE TUTTI STANNO COMBATTENDO...

...COME MAI VOI...
...INVECE GIRONZOLATE IN UN POSTO DEL GENERE?
SE SIETE CONVINTI DI AVERE RAGIONE...
...NON DOVETE PREOCCUPARVI DI QUELLO CHE PENSA LA GENTE!
GLI ALTRI SANNO SOLO CRITICARE...
...MA NON HANNO LA FORZA DI VOLONTA'...
...PER COMBATTERE CONTRO IL MALE!
COME VI INSEGNO DA SEMPRE...
...NON DOVETE AVERE ALCUN IDEALE!
DOVETE DISTRUGGERE TUTTO QUELLO CHE ESISTE...
...FINO A RIDURRE QUESTO PAESE A UN DESERTO!

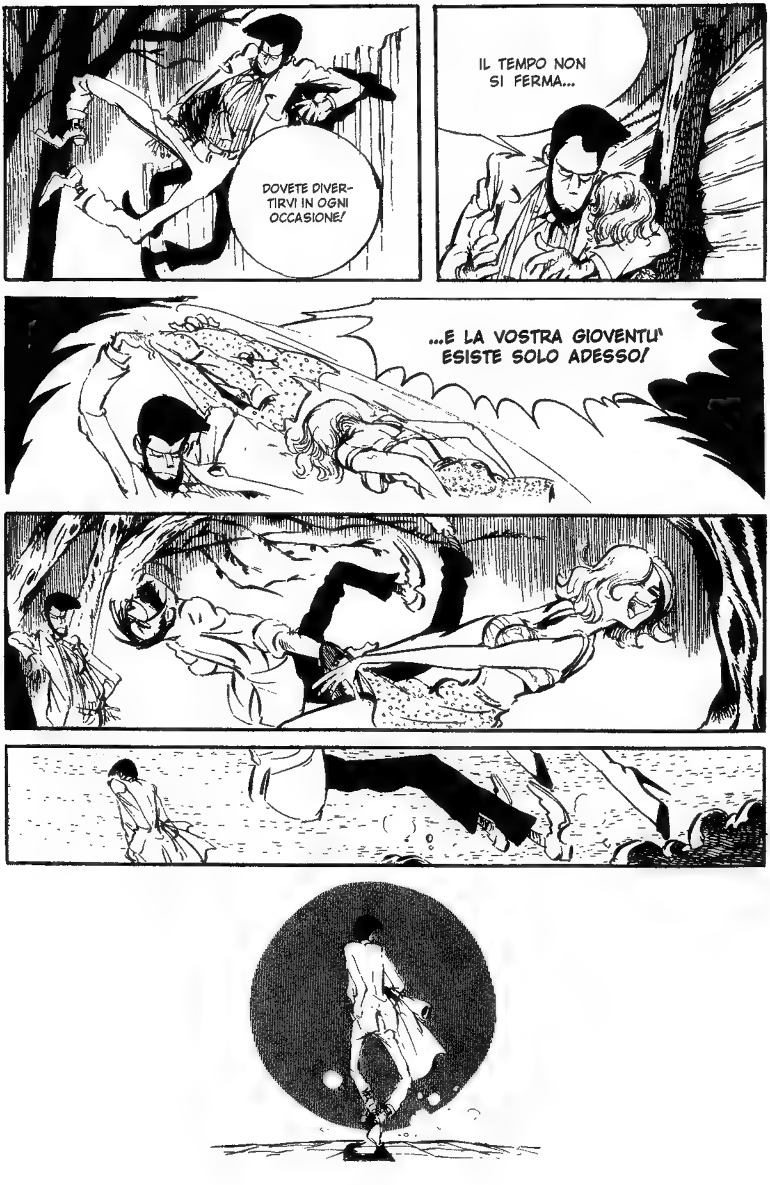
CHI COSTRUIRA' UN NUOVO GIAPPONE...
...SARETE SOLTANTO VOI!
ORA ANDA-TE...
...E COM-BATTETE!


IO SONO QUI, GUZO!
L'ARMA CHE HAI... E' UNA PISTOLA?

OPPURE...
BANG BANG BANG


CHE MERA-VIGLIA!
E' LA PRIMA VOLTA CHE VEDO UNA SPA-RATORIA!
E' MORTO...?
NO, IO NON MORIRO'... FINCHE' CI SA-RETE VOI!
SIETE DAVVERO DEI GIOVANI PIVELLI!
GUARDATE COME SIETE PALLIDI!

COSA VI SUCCEDE?
OGGI LE BANDE DI MOTOCICLISTI NON SONO CERTO ROBA DA PRIMA PAGINA!
CREDEVO DI AVERVELO GIA' INSEGNATO...
PENSATE CHE I GIOVANI MODERNI ABBIANO LA POSSIBILITA' DI FARSI NOTARE?
DIREI PROPRIO DI NO!
PER FARE CARRIERA...
...BISOGNA SCEGLIERE IL PERCORSO GIUSTO SIN DA PICCOLI.
IL NOVANTA PER CENTO DEI GIOVANI D'OGGI E' FUORI STRADA!
NON LO TROVATE ASSURDO?
I GIOVANI COME VOI NON DEVONO MAI PENSARE AL FUTURO...


DOVETE DIVERTIRVI IN OGNI OCCASIONE!
IL TEMPO NON SI FERMA...
...E LA VOSTRA GIOVENTU' ESISTE SOLO ADESSO!

NOOO!
QUALCUNO MI SALVI!
AIUTO!
AAAH!
BASTARDO!

TI PREGO, AIUTAMI!
KEN, DANNATO SCEMO!
HAI OSATO FARMI UNA COSA DEL GENERE... TI ODIO!
SEI UN MANIACO?
NO, SONO IL SUO RAGAZZO.
E ALLORA, CHE PROBLEMA C'E'?
DICE CHE NON VUOLE FARLO... FINCHE' NON CI SPOSIAMO!
CHE SCHIFO!
LE DONNE...
...SI FANNO PAGARE PER FARE SESSO...
...OPPURE IMPONGONO IL MATRIMONIO COME CONDIZIONE!

MA... QUESTA TIPA NON VALE POI MOLTO!
VOGLIO CREARE UN'EPOCA DI SESSO LIBERO PER I GIOVANI!
QUINDI, DIVERTITEVI...
...A SAZIETÀ!
[redacted]
SEI DAVVERO UN TIPO STRANO.

MI CHIAMO YOUNG GUZO...
NON RIESCO A CREDERCI!
NON MUORI NE' QUANDO TI TRAFIGGONO...
...NE' TANTO MENO QUANDO TI SPARANO.
I GIOVANI CERCANO SEMPRE...
...QUALCOSA IN CUI BUTTARE MOLTE ENERGIE...
...COME OTTENERE L'AUMENTO DELLA PAGHETTA SETTIMANALE E TANTE ALTRE COSE!
PER QUESTO IO PENSO A DEI GIOCHI PER LORO...
...E LI LASCIO AGIRE LIBERAMENTE.
INOLTRE, I GIOVANI CERCANO SEMPRE DI GIUSTIFICARE LE LORO AZIONI.
PERCIO' HO ANCHE IDEATO UNA SCUSA...
...PER GIUSTIFICARE QUALSIASI AZIONE SCELLERATA...
BASTA DIRE COSI'...

..."LA COLPA E' DELLA SOCIETA'"!
CHE NE DICI? E' UNA BELLA SCUSA, NON TROVI?
AH AHAH AHAH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AHAH
BUM
AVEVO COLLOCATO SOTTO DI TE DELLA POLVERE PIRICA...
LUPIN!
SE NON MUORI NEMMENO COSI'...
...NON CI RIPROVERO' PIU'!

DUNQUE, PER I GIOVANI DEL PROSSIMO ANNO... COSA POTREBBE ESSERE PIU' ADATTO?

LUPIN III 68° EPISODIO

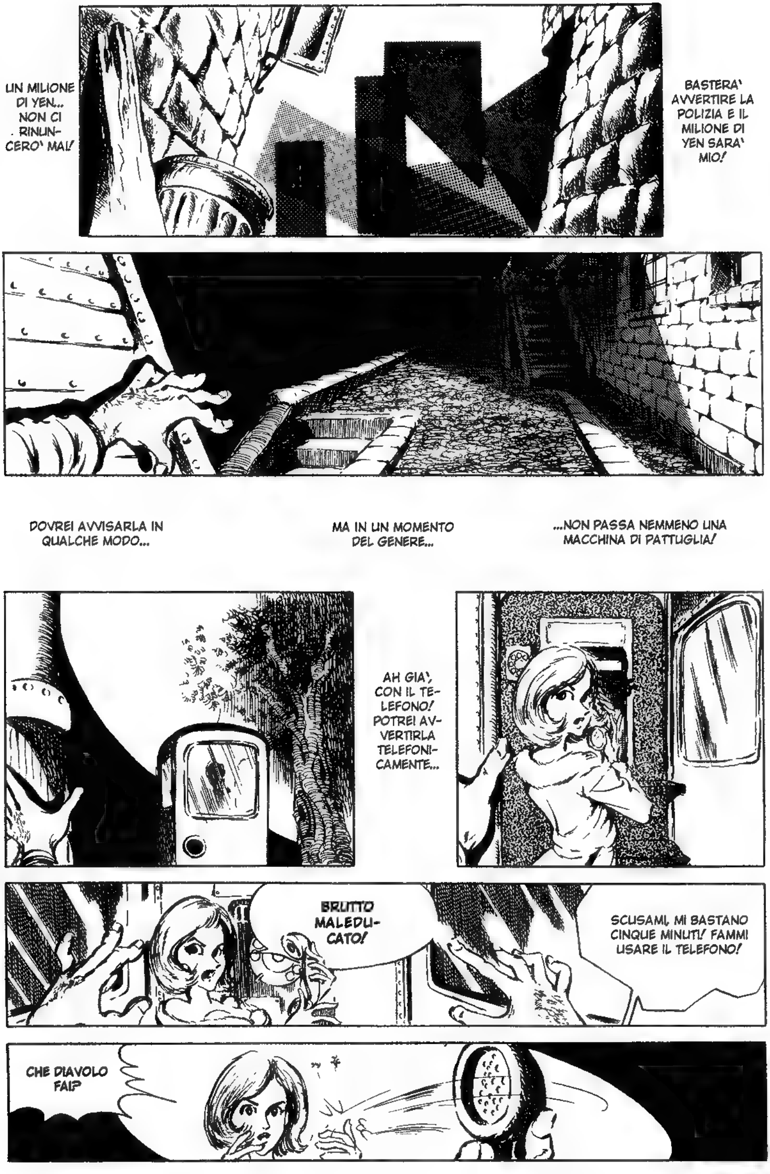
IN PRIMA PERSONA

IL PROTAGONISTA DI QUESTO FUMETTO NON E' LUPIN III... E NON LO E' NEMMENO FUJIKO MINE!
NATURALMENTE NON SONO NE' JIGEN, NE' L'ISPETTORE ZENIGATA... SI', IL VERO PROTAGONISTA SEI PROPRIO TU!
TAPTAP TAPTAP TAPTAP
SEMBRA CHE IL MIO CUORE STIA PER FERMARSI... MALEDETTO! FINO A QUANDO VUOLE INSEGUIRMI? EVVIVA, C'E' UN POSTO DI POLIZIA!
MI RIFUGERO' LI'!
A-AIUTO!
COME VA? SEI PIU' TRANQUILLO, ADESSO?

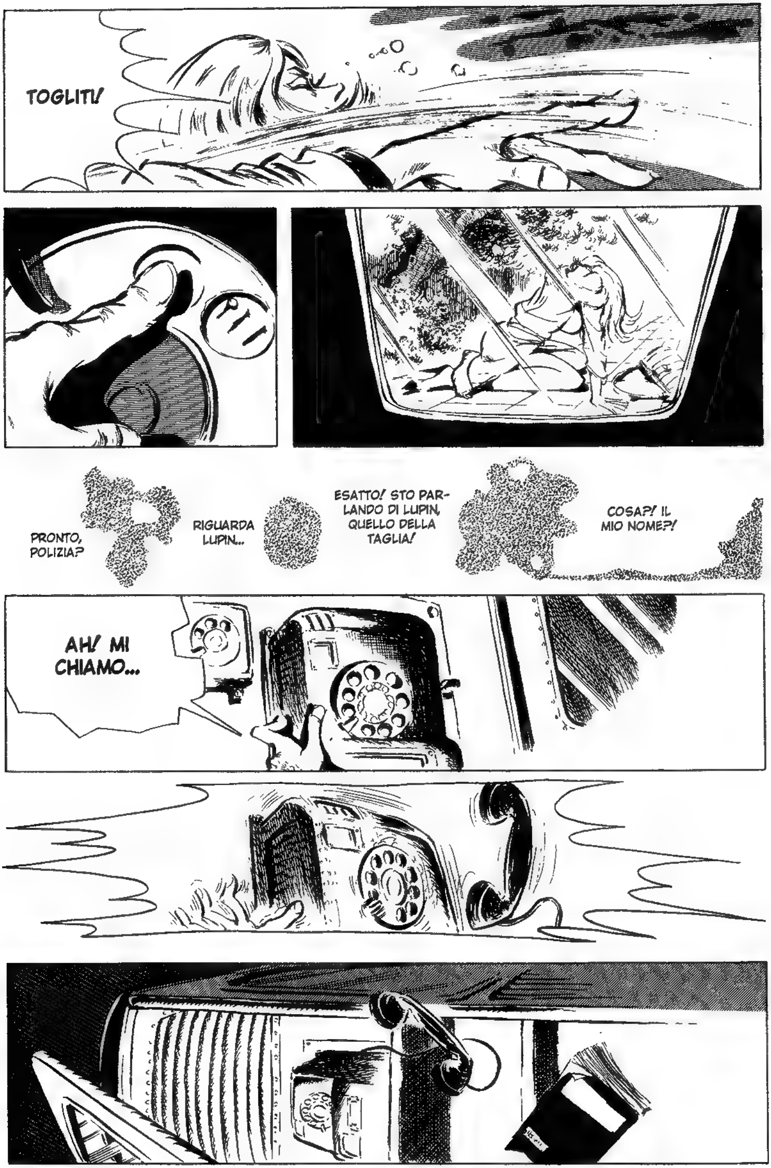
RACCONTA, TI ASCOLTO!
DAVVERO... NON C'E' PROBLEMA?
BE', SE SI TRATTA DI UN'INFORMAZIONE CERTA...
MI DARETE VERAMENTE... UN MILIONE DI YEN?
MA CERTO!
CAPITANO SPESSO DEI TIPI CHE CI PORTANO INFORMAZIONI FALSE, SOLO PER OTTENERE DEI SOLDI.
VORRESTI DIRE CHE IO SONO UNO DI QUELLI?

NON SCHER-ZARE!
SONO VENU-TO QUI PER AVVERTIRTI, RISCHIANDO LA MIA VITA.
G-GUARDA, E' LUI!
CHI E' QUELL'UOMO?
SEI UN POLIZIOTTO E NON SAI CHI E'?
SI TRATTA DELL'UOMO SU CUI E' STATA MES-SA LA TAGLIA DA UN MILIONE DI YEN.
ALLORA E'... LUPIN?
STRANO, LO SONO ANCH'IO!

MI DISPIACE PER TE, MA IL VERO POLI-ZIOTTO STA FACENDO UN GIRO DI PAT-TUGLIA.
E' QUESTO IL TUO OBIETTIVO, VERO?
TAGLIA
1.000.000
BE', TI CON-SIGLIO DI RINUNCIARE!
TAGLIA
1.000.000 YEN
SARA' CONSEGNATA A CHI SCOPRIRA' IL COVO DI LUPIN III O LO CATTURERA'
NON TI BASTEREBBERO MIGLIAIA DI VITE!



UN MILIONE DI YEN.. NON CI RINUN-CERO' MAI!
BASTERA' AVVERTIRE LA POLIZIA E IL MILIONE DI YEN SARA' MIO!
DOVREI AVVISARLA IN QUALCHE MODO...
MA IN UN MOMENTO DEL GENERE...
...NON PASSA NEMMENO UNA MACCHINA DI PATTUGLIA!
AH GIA', CON IL TE-LEFONO! POTREI AV-VERTIRLA TELEFONI-CAMENTE...
BRUTTO MALEDU-CATO!
SCUSAMI, MI BASTANO CINQUE MINUTI! FAMMI USARE IL TELEFONO!
CHE DIAVOLO FAI?

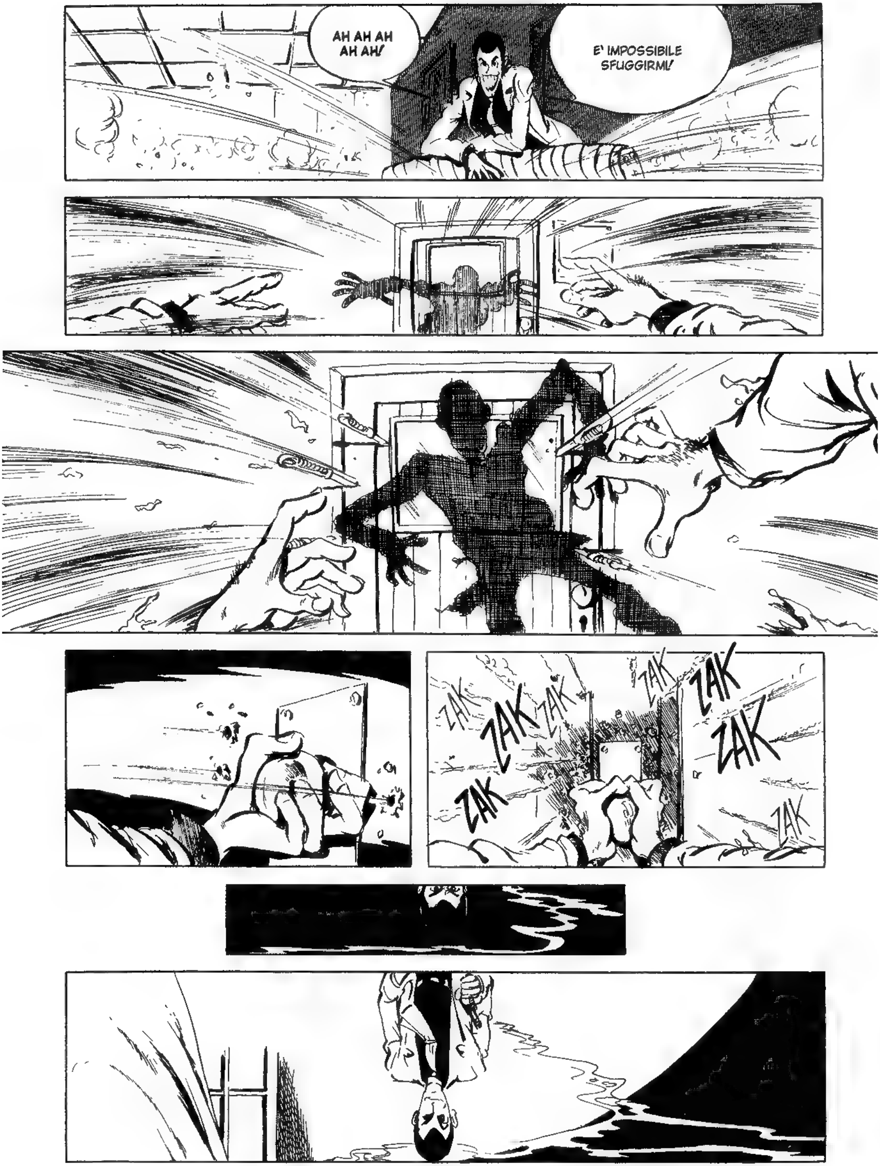

TOGLITI!
PRONTO, POLIZIA?
RIGUARDA LUPIN...
ESATTO! STO PARLANDO DI LUPIN, QUELLO DELLA TAGLIA!
COSA?! IL MIO NOME?!
AH! MI CHIAMO...

MMMH!
TI SEI SVEGLIATO?
EHI, HAI UN'ARIA MINACCIOSA!
ALLORA TI HO PROPRIO FATTO ARRABBIARE!
MA E' NATURALE...
DOPOTUTTO, TI HO PRESO...
...DI SORPRESA ALLE SPALLE...

...CON UN BEL COLPO!
MALEDETTA SGUALDRINA!
VOGLIO SAPERE PERCHE' MI HAI COLPITO!
D'ACCORDO...
E' INUTILE NA-SCONDERTELO.
NON VOLEVO CEDERTI LA TAGLIA DI UN MILIONE DI YEN...
CREDEVO DI ESSERE L'UNICA A CONOSCERE LUPIN...
QUESTO MONDO NON VA SEMPRE COME VOGLIO IO... UH UH UH!

STAVO CERCANDO DI AVVERTIRE LA POLIZIA CON IL TELEFONO PUBBLICO...
...MA ALL'IMPROVVISO SEI ENTRATO NELLA CABINA!
DANNAZIONE! CHE SFORTUNA!
MA DAVVERO TU CONOSCI IL SUO COVO?
E' OVVIO!
CASPITA! ALLORA DIMMI DOVE SI TROVA!
BE', TRA LA STAZIONE DI SUGAMO E IL CIMITERO DI SOMEI...
ACCIDENTI! IN REALTA' TU NON SAI NIENTE, NON E' COSI'?
SE LO SAPESSI VERAMENTE, AVRESTI AVVERTITO LA POLIZIA MENTRE ERO SVENUTO...
...USANDO QUESTO TELEFONO!
SEI PROPRIO UNO SCEMO!
NON E' PER QUESTO CHE NON L'HO AVVERTITA!

ALLORA... QUALE ALTRO MOTIVO CI SAREBBE?
AH!
HAI INTENZIONE DI OSTACOLARMI?
NON SONO STATA IO!
E' STATO LUPIN!
ESATTO!
MALEDETTO!
ZAK


AH AH AH
AH AH!
E' IMPOSSIBILE
SFUGGIRMI!
ZAK
ZAK
ZAK
ZAK
ZAK
ZAK
ZAK
ZAK

ADESSO SIEDITI!
TI FARO' CAPIRE QUANTO SIA PERICOLOSO PROVOCARMI!
DEVO CALMARMI... E PENSARE A COME FUGGIRE!
IMMAGINO CHE TU VOGLIA QUEL MILIONE DI YEN, MA IO CI TENGO ALLA PELLE!
QUEL COLTELLO... DEVO RIUSCIRE A PRENDERLO!
COSA?!

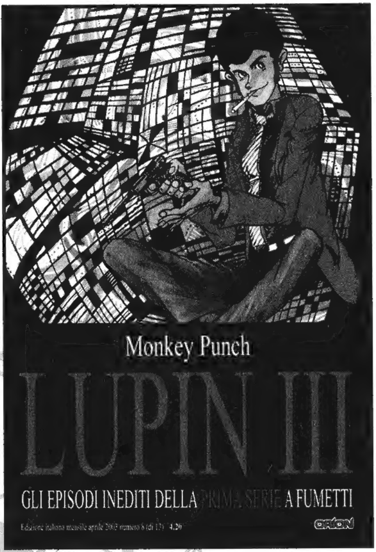
CRASH !!!
EHI, SE PROVI ANCORA A FARE UNA COSA DEL GENERE TI MANDO ALL'INFERNO!
DANNAZIONE! ALLORA ANCHE QUELLA DONNA FA PARTE DELLA BANDA DI LUPIN!
BE', CHE TI SUCCEDE? RINUNCI ALLA SOFFIATA?
FINO A QUANDO VUOI TENERMI PRIGIONIERO?
ORA BASTA!

TI SEMBRERA' STRANO...
...MA ORA TI LIBERERO'!
E TI DARO' ANCHE UNA BELLA NOTIZIA...
MI SPIACE PER TE, MA DOVRAI RINUNCIARE AL MILIONE DI YEN!
SO CHE AVEVI SCOPERTO IL MIO COVO...
...QUELLO SITUATO NEL CIMITERO DI SOMEI...
...MA I MIEI UOMINI SONO APPENA ANDATI VIA DA LI'!
COSA?!
AHAHAH AHAHAH
PERCIO'... ORA NON HO PIU' BISOGNO DI TENERTI PRIGIONIERO! AH AH AH!
EH EH EH! BEN TI STA!
NO, HO ANCORA UN MODO PER OTTENERE QUEL MILIONE DI YEN!
AH AH! ARRENDITI, NON C'E' PIU' NIENTE DA FARE!
BASTERA' FAR VENIRE QUI I POLIZIOTTI E CONSEGNARTI A LORO!

MA SEI IMPAZZITO?!
IO PRENDO SEMPRE LE MIE PRECAUZIONI, ANCHE LE PIU' IMPENSABILI...
...PER POTER AFFRONTARE...
...GLI IMPREVISTI DI OGNI GENERE, IN QUALSIASI MOMENTO!
ANCH'IO HO PRESO LE MIE INIZIATIVE...
PER ESEMPIO, QUEL COLTELLO DI POCO FA...
...NON L'HO LANCIATO MIRANDO A TE!
HO PRESO DI MIRA UNA SAGOMA FUORI DALLA FINESTRA!
SAI, C'ERA UNA LETTERA ATTACCATA A QUEL COLTELLO...
"LUPIN SI TROVA IN QUESTO PALAZZO. AVVERTITE LA POLIZIA!"... C'ERA SCRITTO PROPRIO COSI'! AH AH AH!
AH AH! GUARDA, ECCO QUA L'ISPETTORE ZENIGATA! AH AH AH!

LUPIN III 7 - CONTINUA

Preview Aprile 2003



Tanti nuovi episodi del mitico, insuperabile e originale manga di Monkey Punch. Le storie 'classiche' che hanno ispirato i cartoni animati entrati nella leggenda nel nostro paese. Ritroviamo l'inafferrabile ladro Lupin, il samurai Goemon, il pistolero Jigen, la sensuale e infida Fujiko, il tenace ispettore Zenigata, e un nutrito cast di comprimari dai poteri inimmaginabili.

La Seconda serie di Lupin III è già disponibile!

Per ricevere i numeri della seconda serie di Lupin III e l'episodio speciale scritto dai Kappa boys per la rivista "Kappa Magazine", rivolgetevi a **Orion Distribuzioni, Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)**, effettuando il pagamento anticipato tramite vaglia postale (ogni altra forma di pagamento sarà respinta). Verificate tramite la lista sottostante l'importo totale da inviare, e aggiungetevi € 2,10 come contributo per le spese di spedizione per un numero massimo di 20 albi richiesti (oltre i 20 bisogna raddoppiare la cifra, e così via...). Specificate in stampatello e con scrittura chiara e leggibile il vostro nome, cognome, indirizzo e gli albi che desiderate ricevere.

Speciale Lupin III da 1 a 2 (€ 2,60 cad.)
Lupin III – seconda serie da 1 a 29 (€ 2,40 cad.)
Kappa Magazine 22 (€ 6,00)

LUPIN III

è uno dei personaggi più longevi del panorama nipponico. Donnaiolo, bugiardo, ma soprattutto uomo di genio, da ormai trentacinque anni il nostro imprendibile ladro è protagonista assoluto di fumetti e cartoni animati celebri in tutto il mondo. Suoi compagni d'avventura sono l'infallibile tiratore Daisuke Jigen, il maestro di spada Goemon Ishikawa, e la bella e infida Fujiko Mine, a cui Lupin non riesce mai a dire di no. Sulle loro tracce parte l'indomito ispettore Zenigata, capo dell'ICPO, la cui unica ragione di vita sembra proprio quella di sbattere al fresco Lupin. L'autore giapponese Monkey Punch vi trascina in avventure brillanti, sensuali e rocambolesche, per rivivere le emozioni di episodi indimenticabili e ritrovare personaggi entrati nella leggenda.

LUP007